

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0807

par Arnaud Quercy · La Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 7 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0807

Enregistrement d'analyse [3] : La Majeur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 (AQC0807) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2374x3165 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D4CDBF	25.2	yellow-orange	lightgray
2		C5BDAF	19.3	yellow-orange	silver
3		E2DDD2	16.4	yellow-orange	gainsboro
4		ADAAA2	11.3	yellow-orange	steel gray
5		919290	9.7	gray	lightslategray
6		777877	6.2	gray	gray
7		D4C65C	3.4	yellow	ochre
8		5E9BB1	3.0	blue	cadetblue
9		3E4853	3.0	blue-violet	grayish purple
10		1F252B	2.6	gray	very dark gray
11		83BCCB	0.3	blue-green	skyblue [Accent]
12		B08774	0.3	orange	rosybrown [Accent]
13		B48579	0.3	red-orange	rosybrown [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	72.2
gray	18.4
yellow	3.4
blue	3.0
blue-violet	3.0
blue-green	0.3
orange	0.3
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
83BCCB	blue-green	skyblue	19.8
B08774	orange	rosybrown	20.6
B48579	red-orange	rosybrown	21.3

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.169
Mean Local Roughness	0.032
Roughness Uniformity	0.021
Edge Density	0.206
Mean Gradient Magnitude	0.246
Gradient Variance	0.06
Gradient Smoothness	0.007
Directional Coherence	0.003
Pattern Complexity	0.118
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.639
Spatial Variation	0.076
Texture Consistency	0.62

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.704
Brightness Variance	0.169
Brightness Uniformity	0.76
Brightness Skewness	-1.531
Brightness Entropy	7.063
Rms Contrast	0.169
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.429
Mean Local Contrast	0.033
Contrast Uniformity	0.369
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.557
Shadow Percentage	5.066
Midtone Percentage	24.532
Highlight Percentage	70.403
Shadow Clipping	0.013
Highlight Clipping	0.003
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.019
Medium Contrast	0.041
Coarse Contrast	0.058
Multiscale Contrast Ratio	0.319
Edge Contrast	0.246
Contrast Clustering	0.38

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.732
Color Clustering	0.652
Color Transition Smoothness	0.394
Transition Uniformity	0.6
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.001
Mean Saturation	0.132
Saturation Variance	0.017
Low Saturation Ratio	0.902
Medium Saturation Ratio	0.096
High Saturation Ratio	0.002
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.253
Complementary Balance	0.114
Analogous Dominance	0.576
Temperature Bias	-0.167

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0807.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8y2.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade La Majeur

art synesthétique

traduction couleur musicale

harmonie aquarelle

visualisation espacement piano

Explorations Synesthétiques

art musical contemporain

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

f4ed205570ddd7bdf898d0ba80f2590fdbb5c52637c9799d027a00d7d75fcc4

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0003
Asset code	AQC0807
Identifiant	NAN-COL000147
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0807-computational-image-analysis-aqc0807.pdf>