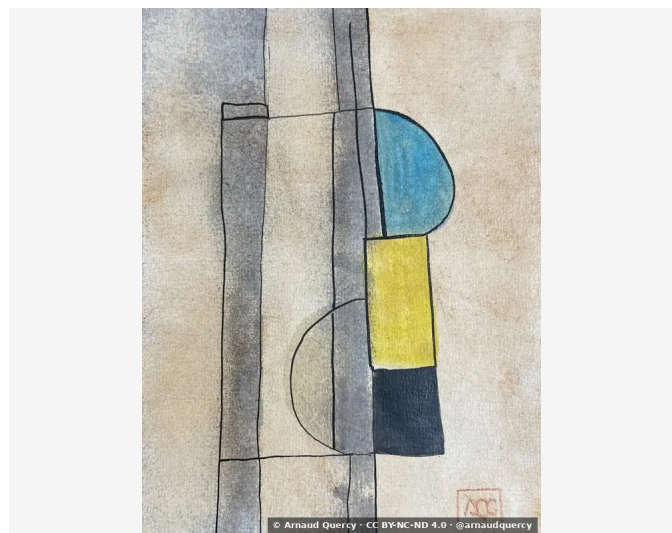


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · La Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 7 · 2025



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

2af5f303888b6ab8c3c6517b36fc34070bf95124e29e21c46dfd049902aa3870

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0003
Asset code	AQC0807
Identifiant	NAN-PHY000206
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Exécutée à l'aquarelle sur papier, « La Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 7 » (AQC0807) [1] par Arnaud Quercy [2] mesure 14.8 × 21.0 cm. Cette peinture a été créée en 2025 en France. Elle fait partie de la collection [11591] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). A Major – Research on Harmony – Variation 7 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0807.html>
- [2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade La Majeur
 art synesthétique traduction couleur musicale
 harmonie aquarelle visualisation espacement piano
 Explorations Synesthétiques art musical contemporain

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0807-physical-specifications.pdf>