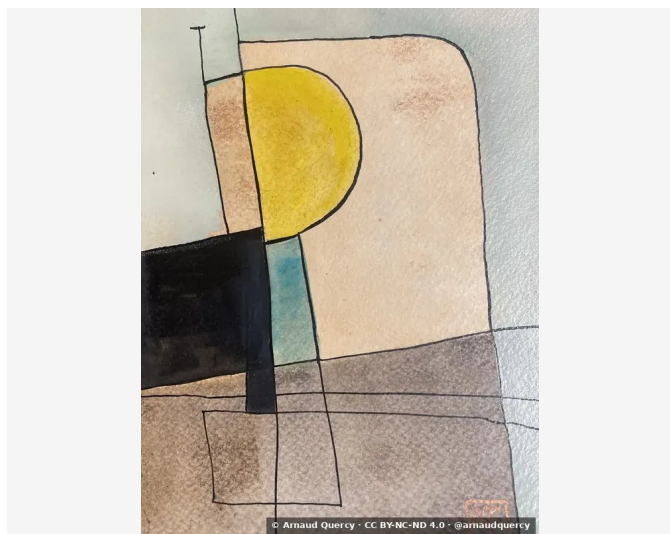


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0808_img_full_2407x3210_webp

par Arnaud Quercy · La Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 5 · 2025



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0808_IMG_FULL_2407X3210_WEBP

L'asset image numérique aqc0808_img_full_2407x3210_webp documente l'œuvre La Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 5 (AQC0808) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2]. Spécifications techniques selon MMIDS-DIG-2025 ^[3] : résolution 2407x3210 px, format WebP, 436120 octets, SHA-256 : aa1f5049c0aab2774bf6f0f458031a73dbe6facd-de2c6db267e806596c4f0e99. Déployé sur arnaud-quercy.art le 2026-03-14.

CONTEXTE

Selon MMIDS-DIG-2025 ^[3], six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) plus JPEG d'archive générés à partir de la résolution source 2407x3210 px. Spécifications physiques de l'œuvre documentées en ^[4]. Date de déploiement : 2026-03-14.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). A Major – Research on Harmony – Variation 5 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0808.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0808-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0808-computational-image-analysis-aqc0808.pdf>

multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0808-physical-specifications.pdf

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis – AQC0808 – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0808-computational-image-analysis-aqc0808.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0808-computational-image-analysis-aqc0808.pdf>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord de La Majeur
aquarelle géométrique art synesthétique
visualisation musicale traduction harmonique
harmonie colorée abstraction contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| Type de revendication | observation |
| Voix | third person |
| Statut épistémique | factual record |
| Méthodologie | digital asset verification |
| Certitude | high |

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

8f5e7b2429db58db91db0367913a132bafab5e6da2ce6afcaf61a47a41524d25

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2025
Certificat 20250125-0004
Asset code AQC0808
Identifiant NAN-DIG000166
Version 1
Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0808-digital-image-documentation-aqc0808_img_full_2407x3210_webp.pdf