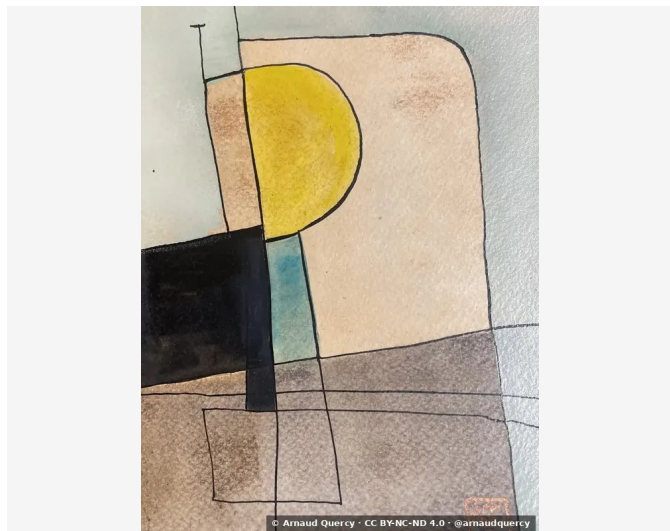


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 · 2025



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

4f1ee3ec84005eaa782670f244575257900cdb9debf399e37763a8a73a0e8d3d

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0004
Asset code	AQC0808
Identifiant	NAN-PHY000205
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Mesurant 14.8 × 21.0 cm, la peinture « La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 » (AQC0808) [1] a été créée par Arnaud Quercy [2] en France en 2025. L'œuvre est réalisée à l'aquarelle sur papier. Elle fait partie de la collection [11605] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). A Major - Research on Harmony - Variation 5 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0808.html>
- [2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord de La Majeur
 aquarelle géométrique art synesthétique
 visualisation musicale traduction harmonique
 harmonie colorée abstraction contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0808-physical-specifications.pdf>