

Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0809_img_full_2421x3228_webp

par Arnaud Quercy · La Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 6 · 2025



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0809_IMG_FULL_2421X3228_WEBP

L'œuvre La Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 6 (AQC0809) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] est documentée via l'asset image numérique aqc0809_img_full_2421x3228_webp. Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : résolution 2421x3228 px, format WebP, 435990 octets, SHA-256 : 67412d1ef7e8e3c40a00f23-baddf2766c0b095ebc5d1138878b613fc0af185b0. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

CONTEXTE

Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : format WebP principal avec six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) et JPEG d'archive. Sept fichiers déployés le 2026-03-14 sur arnaudquercy.art. Voir ^[4] pour les spécifications physiques de l'œuvre.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). A Major – Research on Harmony – Variation 6 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0809.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0809-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0809-computational-image-analysis-aqc0809.pdf>

multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0809-physical-specifications.pdf

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis – AQC0809 – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0809-computational-image-analysis-aqc0809.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0809-computational-image-analysis-aqc0809.pdf>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade La Majeur
 aquarelle synesthétique structure harmonique
 tons jaune-orange accents bleu-vert
 composition géométrique Explorations Synesthétiques
 intervalles musicaux température de couleur

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication observation

Voix third person

Statut épistémique factual record

Méthodologie digital asset verification

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

84851971d997b19c2e33d03d7db13b44b0c79751a0e03d6c7097ef2cf56ff9ec

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2025
Certificat 20250125-0005
Asset code AQC0809
Identifiant NAN-DIG000165
Version 1
Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0809-digital-image-documentation-aqc0809_img_full_2421x3228_webp.pdf