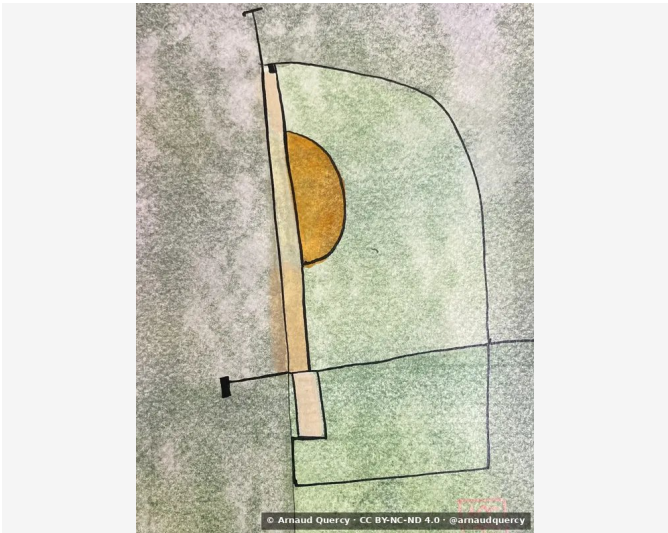


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0814

par Arnaud Quercy · Si Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 5 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0814

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Si Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variation 5 (AQC0814) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2243x2991 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D4D6C3	19.6	yellow-green	lightgray
2		C4C7B4	19.3	yellow-green	silver
3		B5B7A4	17.1	yellow-green	steel gray
4		A4A692	13.9	yellow-green	steel gray
5		E3E5D6	10.6	yellow-green	white
6		91917F	9.5	yellow	gray
7		767767	3.8	yellow	dimgray
8		C5913A	2.3	yellow-orange	peru
9		DBC097	2.0	yellow-orange	burlywood
10		2B2823	2.0	gray	very dark gray
11		AC6F1B	0.3	orange	darkgoldenrod [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-green	80.4
yellow	13.2
yellow-orange	4.4
gray	2.0
orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
AC6F1B	orange	darkgoldenrod	55.0

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.141
Mean Local Roughness	0.032
Roughness Uniformity	0.019
Edge Density	0.222
Mean Gradient Magnitude	0.274
Gradient Variance	0.059
Gradient Smoothness	0.118
Directional Coherence	0.002
Pattern Complexity	0.123
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.618
Spatial Variation	0.053
Texture Consistency	0.797

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.719
Brightness Variance	0.141
Brightness Uniformity	0.804
Brightness Skewness	-1.466
Brightness Entropy	6.976
Rms Contrast	0.141
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.362
Mean Local Contrast	0.035
Contrast Uniformity	0.456
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.396
Shadow Percentage	2.127
Midtone Percentage	26.821
Highlight Percentage	71.052
Shadow Clipping	0.002
Highlight Clipping	0.005
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.018
Medium Contrast	0.043
Coarse Contrast	0.067
Multiscale Contrast Ratio	0.261
Edge Contrast	0.274
Contrast Clustering	0.203

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.679
Color Clustering	0.573
Color Transition Smoothness	0.333
Transition Uniformity	0.63
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.002
Mean Saturation	0.134
Saturation Variance	0.013
Low Saturation Ratio	0.957
Medium Saturation Ratio	0.029
High Saturation Ratio	0.014
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.906
Complementary Balance	0.004
Analogous Dominance	0.96
Temperature Bias	0.591

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0814.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_90s.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

accord de si mineur

art synesthétique

correspondance son-couleur

harmonie aquarelle

composition géométrique

Explorations Synesthétiques

visualisation musicale

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

319e99b4783b3bb3c58e91ef34125e251b4baf69372ebc833c6817f968250aef

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0010
Asset code	AQC0814
Identifiant	NAN-COL000140
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0814-computational-image-analysis-aqc0814.pdf>