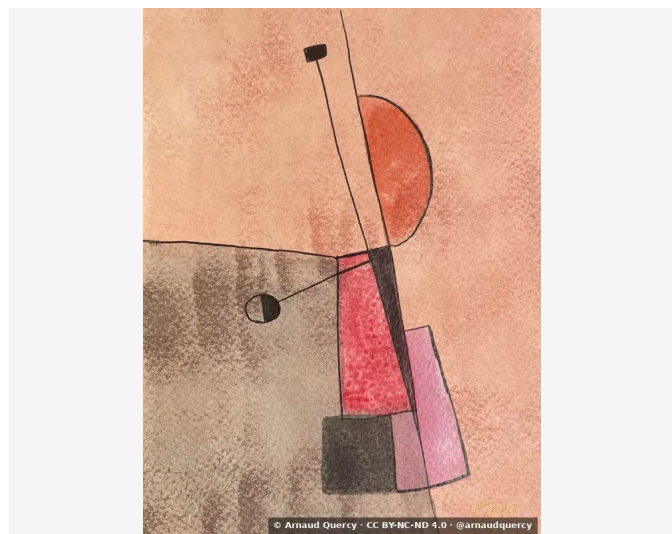


# Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0815\_img\_full\_2328x3104\_webp

par Arnaud Quercy · Do Octaves – Réflexions 35 · 2025



**AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0815\_IMG\_FULL\_2328X3104\_WEBP**

L'œuvre Do Octaves – Réflexions 35 (AQC0815) [1] par Arnaud Quercy [2] est documentée via l'asset image numérique aqc0815\_img\_full\_2328x3104\_webp. Selon les normes MMIDS-DIG-2025 [3] : résolution 2328x3104 px, format WebP, 567114 octets, SHA-256 : 29a84004dc801abf4c4987e890d9d86c12dcb55d7bfb33c7b0a85849ef185950. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

## CONTEXTE

Selon les normes MMIDS-DIG-2025 [3] : format WebP principal avec six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) et JPEG d'archive. Sept fichiers déployés le 2026-03-14 sur arnaudquercy.art. Voir [4] pour les spécifications physiques de l'œuvre.

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). C Octaves – Reflexions 35 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0815.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0815-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0815-computational-image-analysis-aqc0815.pdf>

[multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0815-physical-specifications.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0815-physical-specifications.pdf)

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis – AQC0815 – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0815-computational-image-analysis-aqc0815.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0815-computational-image-analysis-aqc0815.pdf>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique intervalles d'octave  
 art synesthétique géométrie aquarelle  
 visualisation musicale traduction couleur-son  
 abstraction géométrique Explorations Synesthétiques

### PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de observation  
 revendication  
 Voix third person

Statut factual record  
 épistémique

Méthodologie digital asset verification

Certitude high

### SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

dce1073a2d17a3332387ede00ff7e3fc6c5b3821048733a58831bdd90be5d9

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy  
 Date 2025  
 Certificat 20250125-0011  
 Asset code AQC0815  
 Identifiant NAN-DIG000159  
 Version 1  
 Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0815-digital-image-documentation-aqc0815\\_img\\_full\\_2328x3104\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0815-digital-image-documentation-aqc0815_img_full_2328x3104_webp.pdf)