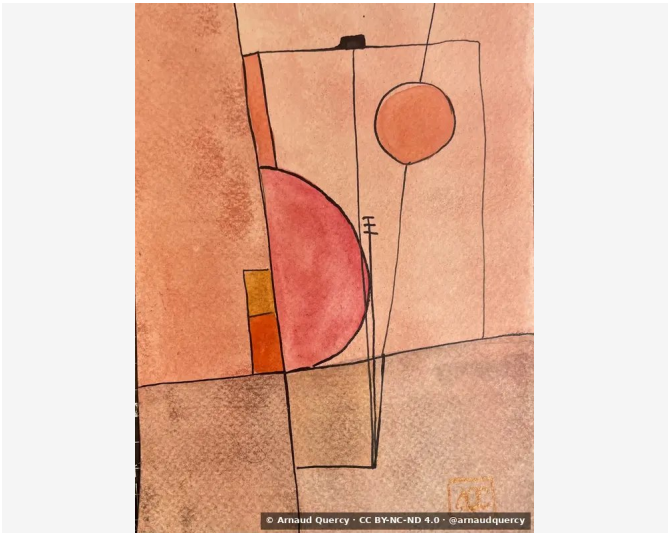


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0816

par Arnaud Quercy · Do Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 10 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0816

Enregistrement d'analyse [3] : Do Majeur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 (AQC0816) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2482x3309 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E1A787	27.6	orange	burlywood
2		ECB597	18.0	orange	tan
3		E4926B	12.1	orange	darksalmon
4		DB805C	12.1	orange	peru
5		CE9575	11.4	orange	rosybrown
6		BC7E5B	7.0	orange	indianred
7		D4634E	5.8	red-orange	tomato
8		3C2016	2.9	red-orange	very dark red
9		8D5940	1.8	orange	burnt sienna
10		C7520E	1.2	orange	chocolate
11		ADA394	0.3	yellow-orange	steel gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	91.2
red-orange	8.8
yellow-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
ADA394	yellow-orange	steel gray	9.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.123
Mean Local Roughness	0.013
Roughness Uniformity	0.015
Edge Density	0.044
Mean Gradient Magnitude	0.12
Gradient Variance	0.033
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.017
Pattern Complexity	0.116
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.598
Spatial Variation	0.059
Texture Consistency	0.652

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.644
Brightness Variance	0.123
Brightness Uniformity	0.809
Brightness Skewness	-2.057
Brightness Entropy	6.607
Rms Contrast	0.123
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.311
Mean Local Contrast	0.015
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.333
Shadow Percentage	3.223
Midtone Percentage	45.302
Highlight Percentage	51.475
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.006
Medium Contrast	0.019
Coarse Contrast	0.033
Multiscale Contrast Ratio	0.191
Edge Contrast	0.12
Contrast Clustering	0.348

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.703
Color Clustering	0.341
Color Transition Smoothness	0.699
Transition Uniformity	0.781
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.028
Mean Saturation	0.47
Saturation Variance	0.014
Low Saturation Ratio	0.012
Medium Saturation Ratio	0.961
High Saturation Ratio	0.027
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.997
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	1.0
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0816.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_91k.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade Do Majeur

art synesthétique

harmonie aquarelle

traduction couleur musicale

palette orange

Explorations Synesthétiques

visualisation d'accord

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

b2f56a310504d029d7dfcbacc108728730c89eec52f2a9eb2408a7aff0a4f48c

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0012
Asset code	AQC0816
Identifiant	NAN-COL000138
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0816-computational-image-analysis-aqc0816.pdf>