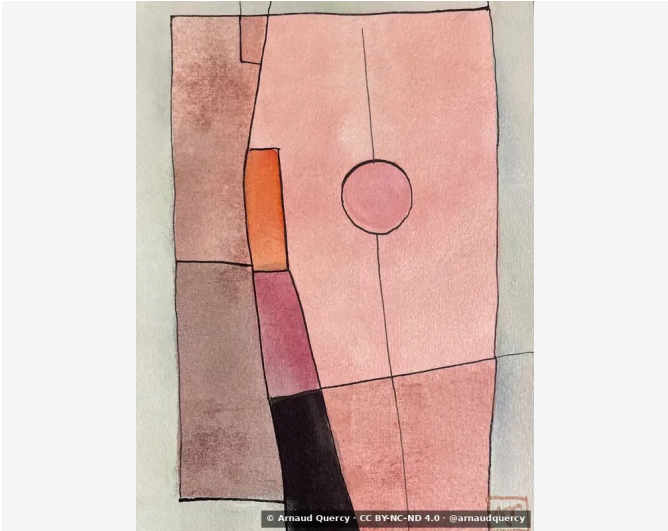


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0817

par Arnaud Quercy · Do Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 9 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0817

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Do Majeur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 (AQC0817) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2376x3168 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E3A99E	23.8	red-orange	tan
2		EEB9AF	15.8	red-orange	lightpink
3		D5D2C6	12.9	yellow	lightgray
4		D3958B	12.8	red-orange	rosybrown
5		B5877E	11.3	red-orange	palevioletred
6		C4C0B6	9.3	yellow-orange	silver
7		A16C68	5.9	red-orange	gray
8		221518	5.0	red	black
9		DC7045	1.7	orange	peru
10		5A423E	1.4	red-orange	dark brown

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	71.1
yellow	12.9
yellow-orange	9.3
red	5.0
orange	1.7

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.171
Mean Local Roughness	0.019
Roughness Uniformity	0.019
Edge Density	0.08
Mean Gradient Magnitude	0.155
Gradient Variance	0.043
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.007
Pattern Complexity	0.114
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.623
Spatial Variation	0.098
Texture Consistency	0.621

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.672
Brightness Variance	0.171
Brightness Uniformity	0.746
Brightness Skewness	-2.022
Brightness Entropy	6.847
Rms Contrast	0.171
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.389
Mean Local Contrast	0.02
Contrast Uniformity	0.071
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.643
Shadow Percentage	6.044
Midtone Percentage	26.782
Highlight Percentage	67.174
Shadow Clipping	0.008
Highlight Clipping	0.002
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.01
Medium Contrast	0.026
Coarse Contrast	0.04
Multiscale Contrast Ratio	0.248
Edge Contrast	0.155
Contrast Clustering	0.379

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.709
Color Clustering	0.559
Color Transition Smoothness	0.613
Transition Uniformity	0.711
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.013
Mean Saturation	0.265
Saturation Variance	0.018
Low Saturation Ratio	0.598
Medium Saturation Ratio	0.392
High Saturation Ratio	0.01
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.986
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.998
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0817.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-9_91y.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade Do Majeur

art synesthétique

harmonie aquarelle

abstraction géométrique

visualisation musicale

Explorations Synesthétiques

correspondance couleur-son

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

347877a94da210dcb9e7285e79ea29363a71984e7ae720a7c537548857c0067c

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0013
Asset code	AQC0817
Identifiant	NAN-COL000137
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0817-computational-image-analysis-aqc0817.pdf>