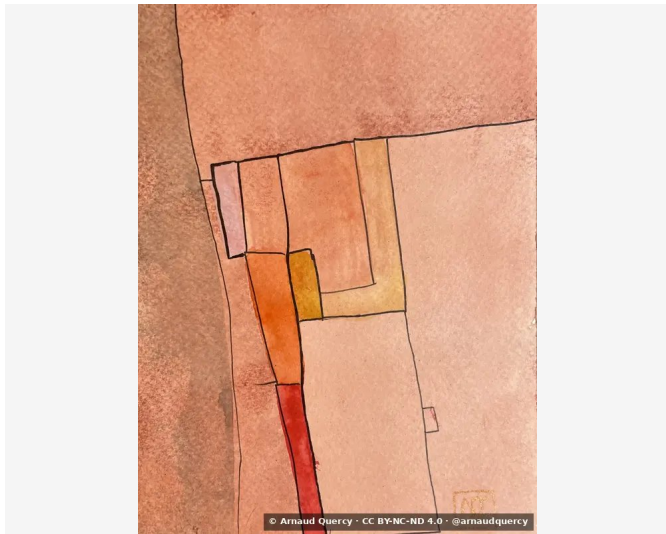


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Do Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 11 · 2025



AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Mesurant 14.8 × 21.0 cm, la peinture « Do Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 11 » (AQC0818) [1] a été créée par Arnaud Quercy [2] en France en 2025. L'œuvre est réalisée à l'aquarelle sur papier. Elle fait partie de la collection [11745] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). C Major – Research on Harmony – Variation 11 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0818.html>
- [2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Do Majeur
 aquarelle géométrique art synesthétique
 visualisation harmonique palette de couleurs orange
 traduction musicale aquarelle contemporaine
 Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

3ee15d689f1b98b321feedb8bafaa9a1617fa2ba85d41d4575044c0b8d038c9

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2025

Certificat 20250125-0014

Asset code AQC0818

Identifiant NAN-PHY000197

Version 1

Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
 une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
 Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0818-physical-specifications.pdf>