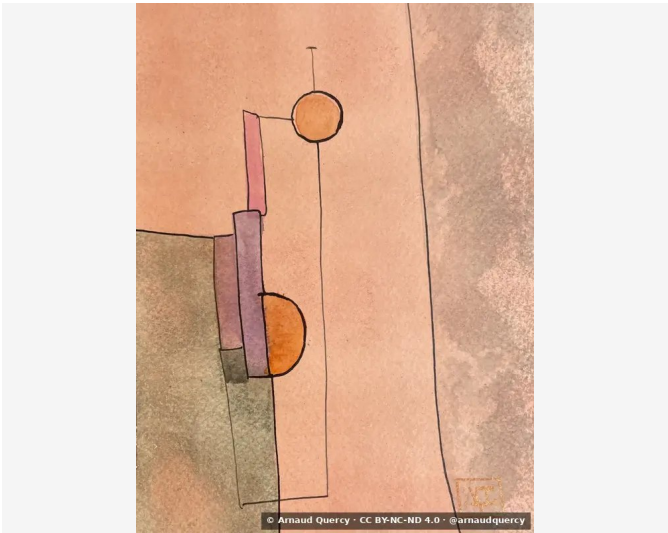


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0819

par Arnaud Quercy · Do Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 8 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0819

L'œuvre Do Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variation 8 (AQC0819) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2348x3131 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		EAB08E	27.6	orange	burlywood
2		E2A07C	15.2	orange	darksalmon
3		EEBCA0	15.1	orange	tan
4		C69F85	11.8	orange	rosybrown
5		D5AC93	11.4	orange	ochre
6		B69072	9.5	orange	ochre
7		A27C62	5.7	orange	gray
8		DA7C3B	1.3	orange	peru
9		6F5340	1.2	orange	dark brown
10		3A2117	1.1	orange	very dark orange

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	100.0

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.101
Mean Local Roughness	0.01
Roughness Uniformity	0.012
Edge Density	0.024
Mean Gradient Magnitude	0.09
Gradient Variance	0.023
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.04
Pattern Complexity	0.117
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.597
Spatial Variation	0.051
Texture Consistency	0.534

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.689
Brightness Variance	0.101
Brightness Uniformity	0.854
Brightness Skewness	-2.408
Brightness Entropy	6.292
Rms Contrast	0.101
Michelson Contrast	0.984
Weber Contrast	0.263
Mean Local Contrast	0.011
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.984
Effective Dynamic Range	0.271
Shadow Percentage	1.604
Midtone Percentage	25.809
Highlight Percentage	72.587
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.005
Medium Contrast	0.014
Coarse Contrast	0.026
Multiscale Contrast Ratio	0.194
Edge Contrast	0.09
Contrast Clustering	0.466

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.719
Color Clustering	0.243
Color Transition Smoothness	0.773
Transition Uniformity	0.85
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.054
Mean Saturation	0.378
Saturation Variance	0.006
Low Saturation Ratio	0.114
Medium Saturation Ratio	0.875
High Saturation Ratio	0.012
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.995
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	1.0
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0819.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_92q.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- traduction chromesthétique
- triade Do Mineur
- aquarelle géométrique
- exploration synesthétique
- visualisation harmonie musicale
- palette couleurs orange
- abstraction contemporaine
- relations chromatiques harmoniques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

3813a4610e32240ce5645a974ec702935cc1c1ceb7240293d4fe07bf8638394b

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0015
Asset code	AQC0819
Identifiant	NAN-COL000135
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0819-computational-image-analysis-aqc0819.pdf>