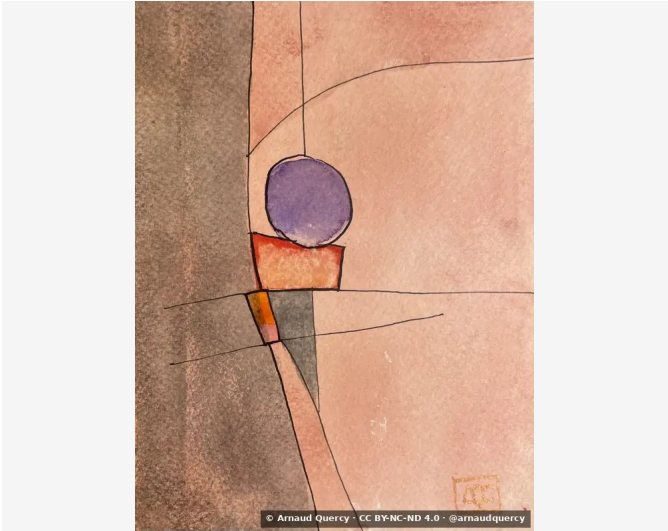


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0820

par Arnaud Quercy · Do Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 9 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0820

Enregistrement d'analyse [3] : Do Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 (AQC0820) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2473x3297 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E5B197	23.7	orange	burlywood
2		DFA487	17.9	orange	tan
3		97725B	14.9	orange	gray
4		ECBFA7	13.4	orange	lightpink
5		AA856D	11.9	orange	rosybrown
6		805C47	7.2	orange	burnt sienna
7		D59273	6.7	orange	darksalmon
8		926D86	2.4	red-violet	dusty mauve
9		3C2218	1.3	orange	very dark orange
10		C34B1C	0.6	orange	chocolate
11		1C0A03	0.3	red-orange	black [Accent]
12		B8929C	0.3	red	rosybrown [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	97.6
red-violet	2.4
red-orange	0.3
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
1C0A03	red-orange	black	7.8
B8929C	red	rosybrown	16.0

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.142
Mean Local Roughness	0.012
Roughness Uniformity	0.012
Edge Density	0.045
Mean Gradient Magnitude	0.108
Gradient Variance	0.023
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.027
Pattern Complexity	0.115
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.599
Spatial Variation	0.111
Texture Consistency	0.526

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.635
Brightness Variance	0.142
Brightness Uniformity	0.777
Brightness Skewness	-0.847
Brightness Entropy	6.811
Rms Contrast	0.142
Michelson Contrast	0.992
Weber Contrast	0.432
Mean Local Contrast	0.013
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.984
Effective Dynamic Range	0.396
Shadow Percentage	2.006
Midtone Percentage	42.143
Highlight Percentage	55.851
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.006
Medium Contrast	0.017
Coarse Contrast	0.029
Multiscale Contrast Ratio	0.202
Edge Contrast	0.108
Contrast Clustering	0.474

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.712
Color Clustering	0.589
Color Transition Smoothness	0.723
Transition Uniformity	0.846
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.033
Mean Saturation	0.373
Saturation Variance	0.007
Low Saturation Ratio	0.13
Medium Saturation Ratio	0.86
High Saturation Ratio	0.01
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.986
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.995
Temperature Bias	0.999

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0820.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-9_934.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie chromesthétique
- triade do mineur
- art synesthétique
- aquarelle géométrique
- traduction harmonique
- visualisation musicale
- palette couleur orange
- synesthésie contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

155ba4b74a8b17c458daed6355f4bf45cb6738560d396571cfc55f38cc01ce0a

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0016
Asset code	AQC0820
Identifiant	NAN-COL000134
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0820-computational-image-analysis-aqc0820.pdf>