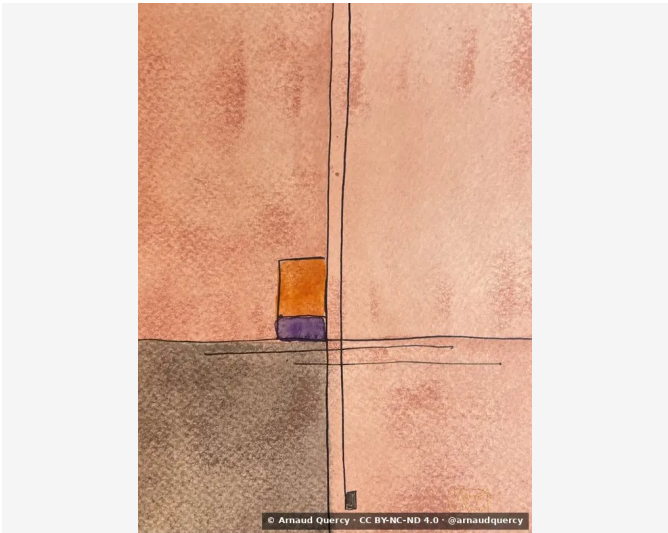


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0821

par Arnaud Quercy · Do Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 10 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0821

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Do Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 (AQC0821) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2274x3065 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E7B399	23.3	orange	burlywood
2		E0A689	17.6	orange	tan
3		D99777	17.3	orange	darksalmon
4		EFC0A8	13.2	orange	lightpink
5		CC8565	8.4	orange	peru
6		997660	7.0	orange	gray
7		B28F77	6.3	orange	rosybrown
8		7C5A49	4.3	orange	dimgray
9		412922	1.4	red-orange	darkslategray
10		D36C1E	1.1	orange	chocolate
11		704C70	0.3	red-violet	dusty mauve [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	98.6
red-orange	1.4
red-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
704C70	red-violet	dusty mauve	26.6

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.122
Mean Local Roughness	0.015
Roughness Uniformity	0.015
Edge Density	0.069
Mean Gradient Magnitude	0.137
Gradient Variance	0.03
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.014
Pattern Complexity	0.116
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.615
Spatial Variation	0.084
Texture Consistency	0.611

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.667
Brightness Variance	0.122
Brightness Uniformity	0.817
Brightness Skewness	-1.478
Brightness Entropy	6.706
Rms Contrast	0.122
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.36
Mean Local Contrast	0.017
Contrast Uniformity	0.071
Dynamic Range	0.976
Effective Dynamic Range	0.38
Shadow Percentage	1.921
Midtone Percentage	37.361
Highlight Percentage	60.718
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.008
Medium Contrast	0.021
Coarse Contrast	0.036
Multiscale Contrast Ratio	0.22
Edge Contrast	0.137
Contrast Clustering	0.389

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.752
Color Clustering	0.476
Color Transition Smoothness	0.659
Transition Uniformity	0.802
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.02
Mean Saturation	0.389
Saturation Variance	0.008
Low Saturation Ratio	0.111
Medium Saturation Ratio	0.876
High Saturation Ratio	0.013
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.995
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.997
Temperature Bias	0.998

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0821.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_93i.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade Do mineur

art synesthétique

visualisation harmonique

harmonie aquarelle

traduction couleur musicale

abstraction géométrique

synesthésie contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

94fb1055373952eb105d3897b7ead98665e3ca42743b47e83fcb11784c7f68b3

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0017
Asset code	AQC0821
Identifiant	NAN-COL000133
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0821-computational-image-analysis-aqc0821.pdf>