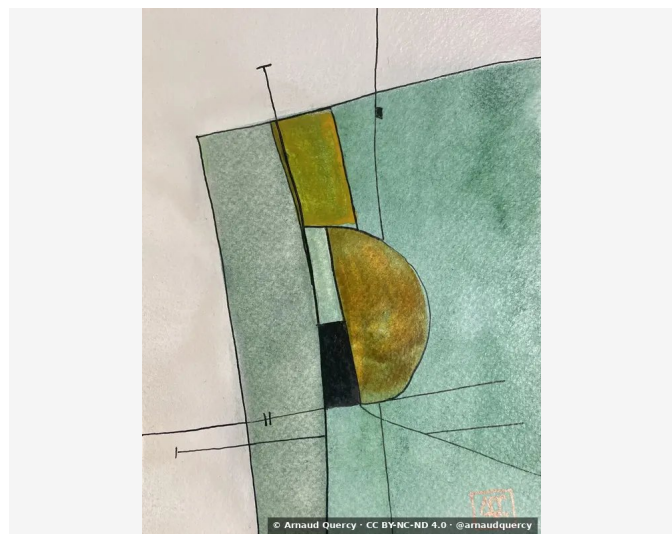


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0822_img_full_2513x3350_webp

par Arnaud Quercy · Ré Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 12 · 2025



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0822_IMG_FULL_2513X3350_WEBP

Selon MMIDS-DIG-2025 [1], l'image WebP (2513x3350 px, 490102 octets) avec SHA-256 c0-fa3f619f0a75f69a12b49459a409442dcd695c066f98010-da6ca452a725cfc documente l'œuvre Ré Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 12 (AQC0822) [2] par Arnaud Quercy [3]. ID d'asset : aqc0822_img_full_2513x3350_webp. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

CONTEXTE

Le déploiement selon MMIDS-DIG-2025 [1] inclut sept fichiers : six variantes WebP responsives (300w, 600w, 1000w, réseaux sociaux, miniature 300px, miniature 150px) et un JPEG d'archive. Résolution source : 2513x3350 px. Spécifications physiques selon [4]. Date de déploiement : 2026-03-14.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [2] Quercy, A. (2025). D Major – Research on Harmony – Variation 12 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0822.html>
- [3] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0822-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0822-physical-specifications.pdf>

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. Analyse Computationnelle d'Image – AQC0822.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord de Ré Majeur
 art synesthétique aquarelle géométrique
 traduction harmonique composition jaune-vert
 visualisation musicale abstraction contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

69af5a71283f575e287f5074fb53821d615997e2db54e9f25e86c645ee052a2b

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0018
Asset code	AQC0822
Identifiant	NAN-DIG000152
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0822-digital-image-documentation-aqc0822_img_full_2513x3350_webp.pdf