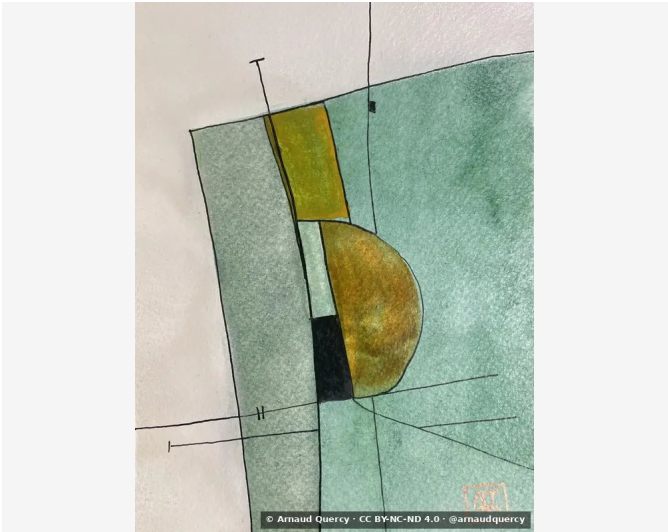


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Ré Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 12 · 2025



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

7cbc1cb3dad0f95fbd09cd3c5c2e73f5d97083171d46c1f20de543de9ab53b6a

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0018
Asset code	AQC0822
Identifiant	NAN-PHY000195
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Arnaud Quercy [2] a créé « Ré Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 12 » (AQC0822) [1], une peinture mesurant 14.8 × 21.0 cm, en 2025 en France. L'œuvre est réalisée à l'aquarelle sur papier. Elle fait partie de la collection [11801] [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2025). D Major - Research on Harmony - Variation 12 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0822.html>

[2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie chromesthétique
- accord de Ré Majeur
- art synesthétique
- aquarelle géométrique
- traduction harmonique
- composition jaune-vert
- visualisation musicale
- abstraction contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	technical specification
Voix	third person
Statut épistémique	quantitative description
Méthodologie	direct measurement
Certitude	high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0822-physical-specifications.pdf>