

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0823

par Arnaud Quercy · Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0823

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Ré Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 (AQC0823) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2494x3325 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		C5CFCE	17.9	white	lightgray
2		D2C2AD	17.5	yellow-orange	silver
3		BABFBD	15.0	gray	steel gray
4		C5B095	12.1	yellow-orange	tan
5		E0D4C3	11.3	yellow-orange	lightgrey
6		A59D94	9.8	yellow-orange	steel gray
7		1D1F24	5.4	gray	very dark gray
8		CB9C3E	5.0	yellow-orange	peru
9		8E847B	4.3	orange	gray
10		494249	1.6	red-violet	dusty mauve

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	55.6
gray	20.5
white	17.9
orange	4.3
red-violet	1.6

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.172
Mean Local Roughness	0.021
Roughness Uniformity	0.021
Edge Density	0.098
Mean Gradient Magnitude	0.166
Gradient Variance	0.049
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.007
Pattern Complexity	0.116
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.635
Spatial Variation	0.09
Texture Consistency	0.42

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.697
Brightness Variance	0.172
Brightness Uniformity	0.753
Brightness Skewness	-2.251
Brightness Entropy	6.662
Rms Contrast	0.172
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.346
Mean Local Contrast	0.022
Contrast Uniformity	0.079
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.667
Shadow Percentage	6.8
Midtone Percentage	17.798
Highlight Percentage	75.402
Shadow Clipping	0.009
Highlight Clipping	0.001
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.012
Medium Contrast	0.028
Coarse Contrast	0.041
Multiscale Contrast Ratio	0.283
Edge Contrast	0.166
Contrast Clustering	0.58

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.729
Color Clustering	0.687
Color Transition Smoothness	0.587
Transition Uniformity	0.669
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.012
Mean Saturation	0.161
Saturation Variance	0.025
Low Saturation Ratio	0.892
Medium Saturation Ratio	0.081
High Saturation Ratio	0.027
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.658
Complementary Balance	0.138
Analogous Dominance	0.821
Temperature Bias	0.674

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0823.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_94a.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

accord de ré mineur

art synesthétique

harmonie aquarelle

visualisation musicale

abstraction géométrique

palette jaune-orange

Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

7bd97e8a751ea52ab883cf4aee1b9dca419c06f7f428b48f000063cc84373bf1

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0019
Asset code	AQC0823
Identifiant	NAN-COL000131
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0823-computational-image-analysis-aqc0823.pdf>