

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0824

par Arnaud Quercy · Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 7 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0824

L'œuvre Ré Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variation 7 (AQC0824) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2253x3004 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		C7C2B6	26.3	yellow-orange	silver
2		CECAC1	20.0	yellow-orange	lightgray
3		BFB4A3	14.5	yellow-orange	steel gray
4		D9D8D3	10.7	white	lightgrey
5		A6A29C	7.6	gray	steel gray
6		CDB067	7.5	yellow-orange	ochre
7		938D86	5.6	yellow-orange	gray
8		D19830	3.6	yellow-orange	goldenrod
9		726F6D	2.2	gray	dimgray
10		393635	1.9	gray	darkslategray
11		B57113	0.3	orange	darkgoldenrod [Accent]
12		46425D	0.3	violet	dusty mauve [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	77.6
gray	11.7
white	10.7
orange	0.3
violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
B57113	orange	darkgoldenrod	60.4
46425D	violet	dusty mauve	17.0

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.114
Mean Local Roughness	0.014
Roughness Uniformity	0.017
Edge Density	0.054
Mean Gradient Magnitude	0.114
Gradient Variance	0.032
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.041
Pattern Complexity	0.12
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.619
Spatial Variation	0.063
Texture Consistency	0.478

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.723
Brightness Variance	0.114
Brightness Uniformity	0.843
Brightness Skewness	-2.174
Brightness Entropy	6.439
Rms Contrast	0.114
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.284
Mean Local Contrast	0.014
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.325
Shadow Percentage	1.907
Midtone Percentage	18.378
Highlight Percentage	79.714
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.001
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.007
Medium Contrast	0.019
Coarse Contrast	0.03
Multiscale Contrast Ratio	0.248
Edge Contrast	0.114
Contrast Clustering	0.522

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.768
Color Clustering	0.271
Color Transition Smoothness	0.715
Transition Uniformity	0.793
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.053
Mean Saturation	0.14
Saturation Variance	0.032
Low Saturation Ratio	0.878
Medium Saturation Ratio	0.092
High Saturation Ratio	0.029
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.971
Complementary Balance	0.005
Analogous Dominance	0.986
Temperature Bias	0.981

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0824.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_940.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétiqueaccord ré mineur

art synesthétiqueharmonie aquarelle

visualisation musicaleabstraction contemporaine

Explorations Synesthétiquestraduction couleur harmonique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

ea4f2ff45a5ad08195a6618d6eae77459faef46d35c557369c5b66695e62ba1

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0020
Asset code	AQC0824
Identifiant	NAN-COL000130
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0824-computational-image-analysis-aqc0824.pdf>