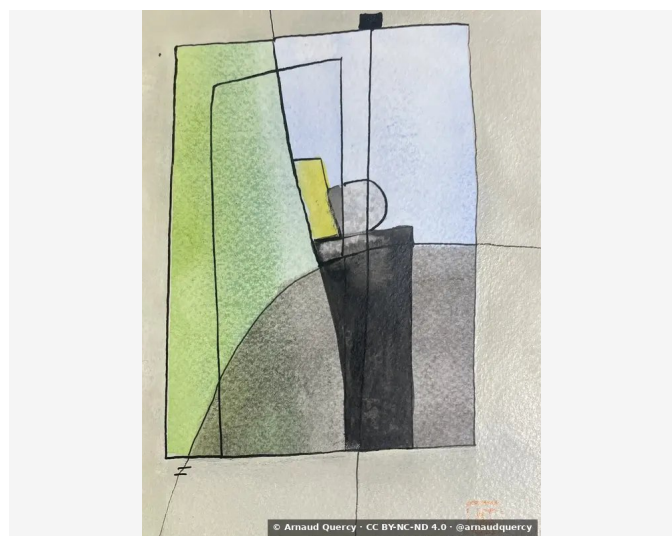


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0825_img_full_2239x2985_webp

par Arnaud Quercy · Mi Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 6 · 2025



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0825_IMG_FULL_2239X2985_WEBP

L'œuvre Mi Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 6 (AQC0825) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] est documentée via l'asset image numérique aqc0825_img_full_2239x2985_webp. Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : résolution 2239x2985 px, format WebP, 309570 octets, SHA-256 : fd783e750c6a9911bf04fb146cafead1a03acdde988002e864f92e189cf82aad. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

CONTEXTE

Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : format WebP principal avec six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) et JPEG d'archive. Sept fichiers déployés le 2026-03-14 sur arnaudquercy.art. Voir ^[4] pour les spécifications physiques de l'œuvre.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). E Major – Research on Harmony – Variation 6 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0825.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2025). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/11/AQC0825-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/11/AQC0825-computational-image-analysis-aqc0825.pdf>

multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/11/AQC0825-physical-specifications.pdf

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis – AQC0825 – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/11/AQC0825-computational-image-analysis-aqc0825.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/11/AQC0825-computational-image-analysis-aqc0825.pdf>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie chromesthétique
- accord de Mi Majeur
- cercle des quintes
- collection synesthétique
- aquarelle
- formes géométriques
- jaune-vert
- Concerto pour Violon Bach
- Jobim Este Seu Olhar
- visualisation harmonique
- couleurs superposées
- Variation 6

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication observation

Voix third person

Statut épistémique factual record

Méthodologie digital asset verification

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

b93d5ece6bc60512221c56f349e5a87d0d1cc5db5394068f8e946cc36701e14b

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2025
Certificat 20250125-0021
Asset code AQC0825
Identifiant NAN-DIG000149
Version 1
Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0825-digital-image-documentation-aqc0825_img_full_2239x2985_webp.pdf