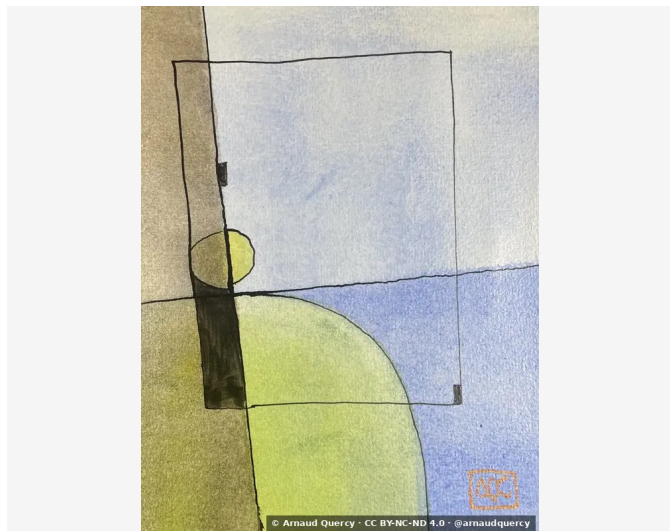


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 · 2025



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

1d33f6cf05740db0fb45f12fbf52c9adf9df14076b298dc0b1d42f741201eeab

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0022
Asset code	AQC0826
Identifiant	NAN-PHY000192
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

La peinture « Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 » (AQC0826) [1], créée par Arnaud Quercy [2] en 2025 en France, mesure 14.8 × 21.0 cm. L'œuvre est exécutée à l'aquarelle sur papier. Elle fait partie de la collection [11857] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). E Major - Research on Harmony - Variation 7 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0826.html>
- [2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord de Mi Majeur
 exploration synesthétique harmonie aquarelle
 visualisation musicale traduction couleur
 relations harmoniques aquarelle contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0826-physical-specifications.pdf>