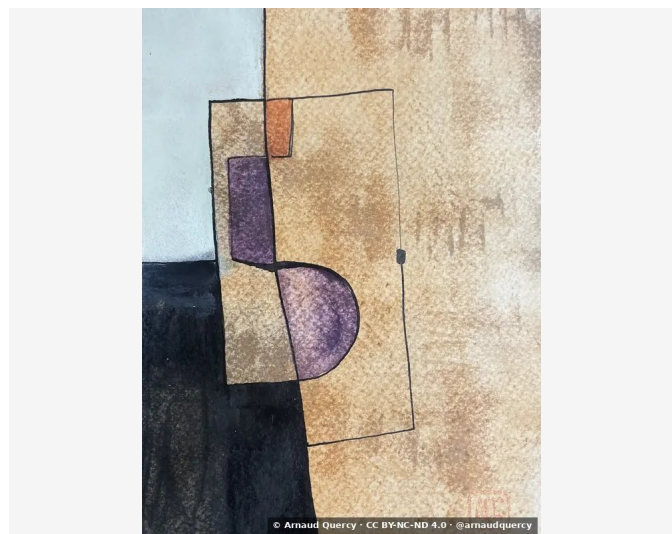


# Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0828\_img\_full\_2096x2794\_webp

par Arnaud Quercy · Fa Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 7 · 2025



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE -  
AQC0828\_IMG\_FULL\_2096X2794\_WEBP

L'asset image numérique  
aqc0828\_img\_full\_2096x2794\_webp documente  
l'œuvre Fa Majeur – Recherche sur l'Harmonie –  
Variation 7 (AQC0828) [1] par Arnaud Quercy  
[2]. Spécifications techniques selon MMIDS-  
DIG-2025 [3] : résolution 2096x2794 px, format  
WebP, 360344 octets, SHA-256 :  
6963d41094e01ec21cd6f724c439452ffcb9b3d-  
fed7b42937572b5e82a57719e. Déployé sur arnaud-  
quercy.art le 2026-03-14.

## CONTEXTE

Selon MMIDS-DIG-2025 [3], six variantes res-  
ponsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature  
300px, miniature 150px) plus JPEG d'archive  
générés à partir de la résolution source  
2096x2794 px. Spécifications physiques de  
l'œuvre documentées en [4]. Date de déploie-  
ment : 2026-03-14.

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). F Major – Research on Harmony –  
Variation 7 – Catalogue Raisonné. [https://  
arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0828.html](https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0828.html)
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID [https://orcid.org/  
0009-0000-2662-7790](https://orcid.org/0009-0000-2662-7790)
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image  
Documentation Standard. [https://multimodal.institute/fr/  
publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-  
documentation-standard-dft.html](https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html)
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub.  
HTML: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/  
AQC0828-physical-specifications.html](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0828-physical-specifications.html) PDF: <https://>

[multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0828-  
physical-specifications.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0828-physical-specifications.pdf)

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and  
Educational Reproduction Standard. [https://  
multimodal.institute/fr/publications/2025/11/  
mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-  
standard-dfx.html](https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html)

[6] Quercy, A. Analyse Computationnelle d'Image – AQC0828.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Fa Majeur  
art synesthétique traduction couleur harmonique  
étude harmonie aquarelle visualisation musicale  
peinture structure accord Explorations Synesthétiques

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

## SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

67993a1f62b032fdd09ca9e3c855922f6ce9fb8988b49346a9169bb250f50e18

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International  
(CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Collection	Explorations Synesthétiques
Certificat	20250125-0024
Asset code	AQC0828
Identifiant	NAN-DIG000147
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0828-digital-image-documentation-aqc0828\\_img\\_full\\_2096x2794\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0828-digital-image-documentation-aqc0828_img_full_2096x2794_webp.pdf)