

Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Fa Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 7 · 2025



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

4d49691b288df8eb38e773f70081f2de4db07f6d95142a32aa91409d0b908

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Collection	Explorations Synesthétiques
Certificat	20250125-0024
Asset code	AQC0828
Identifiant	NAN-PHY000191
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Exécutée à l'aquarelle sur papier, « Fa Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 7 » (AQC0828) [1] par Arnaud Quercy [2] mesure 14.8 × 21.0 cm. Cette peinture a été créée en 2025 en France. Elle fait partie de la collection Explorations Synesthétiques [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). F Major - Research on Harmony - Variation 7 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0828.html>
- [2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Fa Majeur
art synesthétique traduction couleur harmonique
étude harmonie aquarelle visualisation musicale
peinture structure accord Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0828-physical-specifications.pdf>