

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0830

par Arnaud Quercy · Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 16 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0830

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Fa Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 16 (AQC0830) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2347x3129 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D9DCDA	28.3	white	gainsboro
2		9CA5D8	14.3	violet	lightsteelblue
3		B19F95	12.8	orange	rosybrown
4		B2B9E4	11.2	violet	lightblue
5		CAB9AD	9.9	orange	silver
6		848ECC	6.9	violet	mediumpurple
7		937F7F	6.4	red-orange	gray
8		252029	4.8	red-violet	very dark gray
9		473E42	2.8	red	dusty mauve
10		D06A3F	2.5	orange	peru
11		FEF9EE	0.3	yellow-orange	white [Accent]
12		060B18	0.3	blue-violet	black [Accent]
13		F9F5E6	0.3	yellow	white [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
violet	32.4
white	28.3
orange	25.2
red-orange	6.4
red-violet	4.8
red	2.8
yellow-orange	0.3
blue-violet	0.3
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
FEF9EE	yellow-orange	white	6.0
060B18	blue-violet	black	8.2
F9F5E6	yellow	white	8.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.184
Mean Local Roughness	0.021
Roughness Uniformity	0.02
Edge Density	0.124
Mean Gradient Magnitude	0.175
Gradient Variance	0.045
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.009
Pattern Complexity	0.119
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.624
Spatial Variation	0.132
Texture Consistency	0.56

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.678
Brightness Variance	0.184
Brightness Uniformity	0.729
Brightness Skewness	-1.375
Brightness Entropy	7.099
Rms Contrast	0.184
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.443
Mean Local Contrast	0.022
Contrast Uniformity	0.121
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.682
Shadow Percentage	7.249
Midtone Percentage	32.597
Highlight Percentage	60.153
Shadow Clipping	0.003
Highlight Clipping	0.001
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.012
Medium Contrast	0.028
Coarse Contrast	0.043
Multiscale Contrast Ratio	0.274
Edge Contrast	0.175
Contrast Clustering	0.44

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.769
Color Clustering	0.663
Color Transition Smoothness	0.562
Transition Uniformity	0.701
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.013
Mean Saturation	0.179
Saturation Variance	0.022
Low Saturation Ratio	0.819
Medium Saturation Ratio	0.165
High Saturation Ratio	0.016
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.625
Complementary Balance	0.003
Analogous Dominance	0.781
Temperature Bias	-0.486

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 16 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0830.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-16_970.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- traduction chromesthétique
- triade Fa mineur
- exploration synesthétique
- harmonie aquarelle
- correspondance couleur musicale
- arrangement couleur géométrique
- visualisation harmonique
- synesthésie contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

87cfff806789e3aa9b4ae88d21eb68078c4f464af1e8e421bd3c56b70ccaf6966

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0026
Asset code	AQC0830
Identifiant	NAN-COL000125
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0830-computational-image-analysis-aqc0830.pdf>