

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0831

par Arnaud Quercy · Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 17 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0831

Enregistrement d'analyse [3] : Fa Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 17 (AQC0831) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2407x3209 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		DDD4AD	17.0	yellow	palegoldenrod
2		CEC19F	16.7	yellow-orange	tan
3		B6AB99	15.2	yellow-orange	steel gray
4		DEE0E1	14.4	white	gainsboro
5		A29786	12.0	yellow-orange	rosybrown
6		CBD0D9	7.7	blue-violet	lightgray
7		2F272D	6.4	red-violet	very dark gray
8		877873	4.7	orange	gray
9		5B4266	4.3	red-violet	dusty mauve
10		CC774B	1.5	orange	peru
11		D78B75	0.3	red-orange	darksalmon [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	43.9
yellow	17.0
white	14.4
red-violet	10.8
blue-violet	7.7
orange	6.2
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
D78B75	red-orange	darksalmon	35.4

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.197
Mean Local Roughness	0.022
Roughness Uniformity	0.022
Edge Density	0.12
Mean Gradient Magnitude	0.171
Gradient Variance	0.051
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.024
Pattern Complexity	0.114
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.631
Spatial Variation	0.122
Texture Consistency	0.561

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.687
Brightness Variance	0.197
Brightness Uniformity	0.713
Brightness Skewness	-1.391
Brightness Entropy	7.18
Rms Contrast	0.197
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.588
Mean Local Contrast	0.023
Contrast Uniformity	0.051
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.69
Shadow Percentage	9.326
Midtone Percentage	24.602
Highlight Percentage	66.072
Shadow Clipping	0.005
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.012
Medium Contrast	0.028
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.171
Contrast Clustering	0.439

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.737
Color Clustering	0.733
Color Transition Smoothness	0.573
Transition Uniformity	0.661
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.028
Mean Saturation	0.184
Saturation Variance	0.016
Low Saturation Ratio	0.879
Medium Saturation Ratio	0.114
High Saturation Ratio	0.007
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.711
Complementary Balance	0.002
Analogous Dominance	0.805
Temperature Bias	0.817

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 17 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0831.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-17_97e.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

harmonie Fa mineur

synesthésie aquarelle

abstraction géométrique

traduction couleur musicale

visualisation harmonique

composition jaune-orange

Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

db81aec1c02754d3d1c5eede68a1f78306361a8325f430db49da0ba1c6e36c92

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0027
Asset code	AQC0831
Identifiant	NAN-COL000124
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0831-computational-image-analysis-aqc0831.pdf>