

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0832

par Arnaud Quercy · Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 18 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0832

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Fa Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variation 18 (AQC0832) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2426x3235 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		C9CAC7	28.4	white	silver
2		B7BBB9	20.1	gray	steel gray
3		DAD8D3	17.3	white	lightgray
4		99A6AD	8.0	blue	steel gray
5		845E83	6.0	red-violet	dusty mauve
6		857363	5.5	orange	dimgray
7		A78784	5.2	red-orange	rosybrown
8		604F4D	5.1	red-orange	dimgrey
9		2B2121	2.3	red-orange	very dark gray
10		AE4B44	2.2	red-orange	burnt sienna
11		833142	0.3	red	brown [Accent]
12		708BA8	0.3	blue-violet	grayish purple [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
white	45.7
gray	20.1
red-orange	14.8
blue	8.0
red-violet	6.0
orange	5.5
red	0.3
blue-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
833142	red	brown	37.9
708BA8	blue-violet	grayish purple	18.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.177
Mean Local Roughness	0.016
Roughness Uniformity	0.016
Edge Density	0.071
Mean Gradient Magnitude	0.144
Gradient Variance	0.034
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.006
Pattern Complexity	0.115
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.606
Spatial Variation	0.115
Texture Consistency	0.634

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.679
Brightness Variance	0.177
Brightness Uniformity	0.739
Brightness Skewness	-1.215
Brightness Entropy	7.022
Rms Contrast	0.177
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.521
Mean Local Contrast	0.018
Contrast Uniformity	0.109
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.529
Shadow Percentage	5.036
Midtone Percentage	26.375
Highlight Percentage	68.59
Shadow Clipping	0.005
Highlight Clipping	0.003
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.009
Medium Contrast	0.023
Coarse Contrast	0.038
Multiscale Contrast Ratio	0.223
Edge Contrast	0.144
Contrast Clustering	0.366

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.708
Color Clustering	0.722
Color Transition Smoothness	0.637
Transition Uniformity	0.772
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.006
Mean Saturation	0.119
Saturation Variance	0.02
Low Saturation Ratio	0.891
Medium Saturation Ratio	0.101
High Saturation Ratio	0.008
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.688
Complementary Balance	0.057
Analogous Dominance	0.663
Temperature Bias	0.76

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 18 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0832.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-18_97s.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

art chromesthétique

visualisation Fa mineur

peinture synesthésie

harmonie aquarelle

Explorations Synesthétiques

cartographie couleur musicale

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

7cb0d992e0b7d62c7a86bc26bca8d7ada69f5d4074149d2385ac0fed5199b8af

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0028
Asset code	AQC0832
Identifiant	NAN-COL000123
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0832-computational-image-analysis-aqc0832.pdf>