

# Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0834\_img\_full\_2605x3473\_webp

par Arnaud Quercy · Fa dièse Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 4 · 2025



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE - AQC0834\_IMG\_FULL\_2605X3473\_WEBP

L'asset image numérique aqc0834\_img\_full\_2605x3473\_webp documente l'œuvre Fa dièse Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 4 (AQC0834) <sup>[1]</sup> par Arnaud Quercy <sup>[2]</sup>. Spécifications techniques selon MMIDS-DIG-2025 <sup>[3]</sup> : résolution 2605x3473 px, format WebP, 659382 octets, SHA-256 : c28324fbbcb01-de6c69bb7a433cf275a6a141ef43b6c297c97a644cb3e388fd. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

## CONTEXTE

Selon MMIDS-DIG-2025 <sup>[3]</sup>, six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) plus JPEG d'archive générés à partir de la résolution source 2605x3473 px. Spécifications physiques de l'œuvre documentées en <sup>[4]</sup>. Date de déploiement : 2026-03-14.

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). F# Major – Research on Harmony – Variation 4 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0834.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2025). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0834-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0834-physical-specifications.pdf>

[multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0834-physical-specifications.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0834-physical-specifications.pdf)

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis – AQC0834 – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0834-computational-image-analysis-aqc0834.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0834-computational-image-analysis-aqc0834.pdf>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie chromesthétique
- triade fa dièse majeur
- exploration synesthétique
- traduction couleur harmonique
- recherche harmonie aquarelle
- composition jaune-vert violet
- correspondance couleur musicale
- art synesthésie contemporain

### PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de	observation
revendication	
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

### SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

815df3ea20823faae1050940e1eee8344a9dd003471e26be50c8983b1b6e0c70

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0030
Asset code	AQC0834
Identifiant	NAN-DIG000141
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0834-digital-image-documentation-aqc0834\\_img\\_full\\_2605x3473\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0834-digital-image-documentation-aqc0834_img_full_2605x3473_webp.pdf)