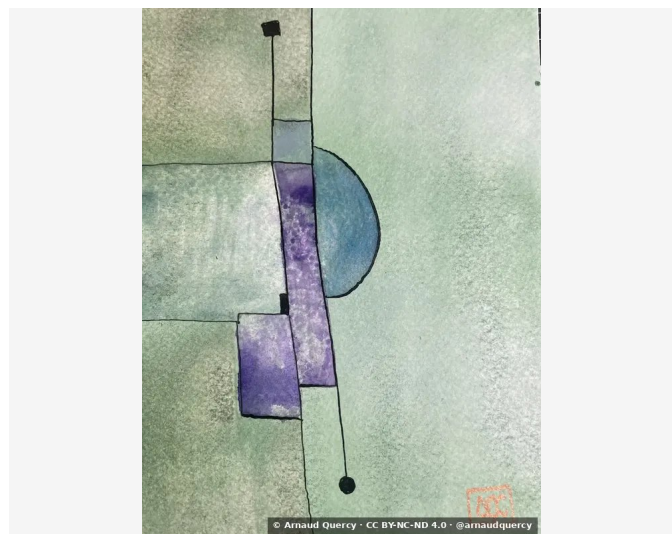


# Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0835\_img\_full\_2498x3330\_webp

par Arnaud Quercy · Fa dièse Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 5 · 2025



**AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0835\_IMG\_FULL\_2498X3330\_WEBP**

Selon MMIDS-DIG-2025 [1], l'image WebP (2498x3330 px, 526986 octets) avec SHA-256 43c11858ad000e4d9c96b36e0c2c085c58bd1-ca9ab68c8882d0ae61686c72ab2 documente l'œuvre Fa dièse Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 5 (AQC0835) [2] par Arnaud Quercy [3]. ID d'asset : aqc0835\_img\_full\_2498x3330\_webp. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

## CONTEXTE

Le déploiement selon MMIDS-DIG-2025 [1] inclut sept fichiers : six variantes WebP responsives (300w, 600w, 1000w, réseaux sociaux, miniature 300px, miniature 150px) et un JPEG d'archive. Résolution source : 2498x3330 px. Spécifications physiques selon [4]. Date de déploiement : 2026-03-14.

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [2] Quercy, A. (2025). F# Major – Research on Harmony – Variation 5 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0835.html>
- [3] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0835-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0835-computational-image-analysis-aqc0835.pdf>

[multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0835-physical-specifications.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0835-physical-specifications.pdf)

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis – AQC0835 – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0835-computational-image-analysis-aqc0835.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0835-computational-image-analysis-aqc0835.pdf>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique harmonie Fa dièse Majeur  
 aquarelle synesthétique traduction couleur musicale  
 abstraction géométrique visualisation harmonique  
 aquarelle contemporaine Explorations Synesthésiques

### PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

### SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

9e00c855363f84397bfa5e7481021f1e0dd4eaab796dfa5461b2a91f52f410dd

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy  
 Date 2025  
 Certificat 20250125-0031  
 Asset code AQC0835  
 Identifiant NAN-DIG000140  
 Version 1  
 Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0835-digital-image-documentation-aqc0835\\_img\\_full\\_2498x3330\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0835-digital-image-documentation-aqc0835_img_full_2498x3330_webp.pdf)