

Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 · 2025



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

8132b7c24103a58dfc000b13c7098ad942929dbfd218519fc78e6c8aff7b38d8

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0031
Asset code	AQC0835
Identifiant	NAN-PHY000185
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Mesurant 14.8 × 21.0 cm, la peinture « Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 » (AQC0835) [1] a été créée par Arnaud Quercy [2] en France en 2025. L'œuvre est réalisée à l'aquarelle sur papier. Elle fait partie de la collection [11983] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). F# Major - Research on Harmony - Variation 5 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0835.html>
- [2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique harmonie Fa dièse Majeur
 aquarelle synesthétique traduction couleur musicale
 abstraction géométrique visualisation harmonique
 aquarelle contemporaine Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0835-physical-specifications.pdf>