

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0836

par Arnaud Quercy · Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0836

L'œuvre Fa dièse Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 (AQC0836) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2410x3214 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		AABCAC	16.7	yellow-green	steel gray
2		9AAA97	15.1	yellow-green	darkseagreen
3		869383	15.0	yellow-green	gray
4		CECABE	12.2	yellow	silver
5		707E6F	11.4	yellow-green	dimgray
6		E4DBD0	9.8	yellow-orange	gainsboro
7		566454	7.3	yellow-green	dimgray
8		101111	5.4	black	black
9		9695AE	4.0	violet	steel gray
10		313431	3.1	gray	darkslategray
11		DEA994	0.3	orange	tan [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-green	65.4
yellow	12.2
yellow-orange	9.8
black	5.4
violet	4.0
gray	3.1
orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
DEA994	orange	tan	24.8

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.204
Mean Local Roughness	0.025
Roughness Uniformity	0.019
Edge Density	0.155
Mean Gradient Magnitude	0.213
Gradient Variance	0.052
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.01
Pattern Complexity	0.126
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.61
Spatial Variation	0.102
Texture Consistency	0.661

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.595
Brightness Variance	0.204
Brightness Uniformity	0.658
Brightness Skewness	-0.936
Brightness Entropy	7.489
Rms Contrast	0.204
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.604
Mean Local Contrast	0.027
Contrast Uniformity	0.26
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.741
Shadow Percentage	10.027
Midtone Percentage	48.248
Highlight Percentage	41.725
Shadow Clipping	0.013
Highlight Clipping	0.008
Tonal Balance	0.179
Fine Contrast	0.014
Medium Contrast	0.034
Coarse Contrast	0.054
Multiscale Contrast Ratio	0.256
Edge Contrast	0.213
Contrast Clustering	0.339

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.652
Color Clustering	0.946
Color Transition Smoothness	0.462
Transition Uniformity	0.653
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.014
Mean Saturation	0.135
Saturation Variance	0.005
Low Saturation Ratio	0.983
Medium Saturation Ratio	0.015
High Saturation Ratio	0.002
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.449
Complementary Balance	0.166
Analogous Dominance	0.549
Temperature Bias	-0.29

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2025). Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0836.html>
- [2] Quercy, A. (2025). F# Minor - Research on Harmony - Variation 5 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_99c.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique accord de fa dièse mineur

art synesthétique visualisation d'harmonie musicale

géométrie aquarelle dominance jaune-vert

Explorations Synesthétiques

relations de couleurs harmoniques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

d632059f076a9eff59b96224ec8d891fda2a2e0b2be88b96bb6a181e7d4d9701

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2025

Certificat 20250125-0032

Asset code AQC0836

Identifiant NAN-COL000119

Version 1

Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0836-computational-image-analysis-aqc0836.pdf>