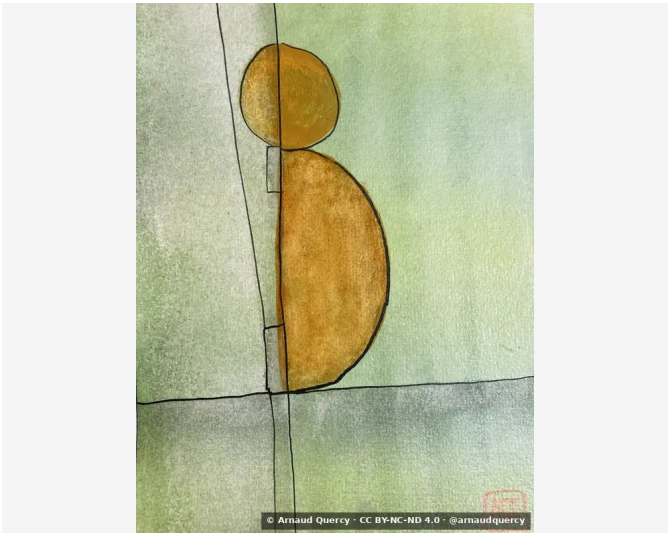


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0837

par Arnaud Quercy · Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0837

L'œuvre Sol [1] Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 (AQC0837) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2434x3246 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		C4D0B0	23.0	yellow-green	silver
2		B6C39F	20.6	yellow-green	steel gray
3		A7B48E	16.0	yellow-green	darkseagreen
4		D4DEC3	12.2	yellow-green	lightgray
5		949F7C	9.7	yellow-green	gray
6		B6872D	5.4	yellow-orange	peru
7		986E19	4.6	yellow-orange	burnt sienna
8		CC9E46	3.5	yellow-orange	goldenrod
9		788260	3.1	yellow-green	dimgray
10		2B2818	1.8	yellow	very dark gray
11		794708	0.3	orange	russet [Accent]
12		E0AC9D	0.3	red-orange	tan [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-green	84.7
yellow-orange	13.5
yellow	1.8
orange	0.3
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
794708	orange	russet	45.3
E0AC9D	red-orange	tan	22.7

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.135
Mean Local Roughness	0.023
Roughness Uniformity	0.017
Edge Density	0.144
Mean Gradient Magnitude	0.189
Gradient Variance	0.036
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.004
Pattern Complexity	0.118
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.628
Spatial Variation	0.075
Texture Consistency	0.614

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.693
Brightness Variance	0.135
Brightness Uniformity	0.805
Brightness Skewness	-1.502
Brightness Entropy	6.897
Rms Contrast	0.135
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.37
Mean Local Contrast	0.025
Contrast Uniformity	0.342
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.396
Shadow Percentage	1.952
Midtone Percentage	30.886
Highlight Percentage	67.161
Shadow Clipping	0.005
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.013
Medium Contrast	0.031
Coarse Contrast	0.046
Multiscale Contrast Ratio	0.289
Edge Contrast	0.189
Contrast Clustering	0.386

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.706
Color Clustering	0.424
Color Transition Smoothness	0.537
Transition Uniformity	0.765
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.005
Mean Saturation	0.263
Saturation Variance	0.046
Low Saturation Ratio	0.81
Medium Saturation Ratio	0.088
High Saturation Ratio	0.102
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.941
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.996
Temperature Bias	0.337

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0837.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_99q.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

harmonie Sol Majeur

exploration synesthétique

traduction couleur aquarelle

visualisation musicale

composition géométrique

tons jaune-vert

structure harmonique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

0a56064146452a345b2cd76767c0bf28980ebc3d5492db1c7355f5d2d670bb97

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0033
Asset code	AQC0837
Identifiant	NAN-COL000118
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0837-computational-image-analysis-aqc0837.pdf>