

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0838

par Arnaud Quercy · Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0838

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Sol [1] Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 (AQC0838) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2541x3388 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		B2C799	21.7	yellow-green	steel gray
2		C3D5AB	19.9	yellow-green	silver
3		A1B788	18.5	yellow-green	darkseagreen
4		8EA477	13.6	yellow-green	gray
5		D7E4C6	7.7	yellow-green	lightgray
6		768A64	6.3	yellow-green	grey
7		464948	4.3	gray	darkslategray
8		92510D	4.0	orange	russet
9		AE7021	2.4	orange	darkgoldenrod
10		25281C	1.6	yellow-green	very dark gray
11		C4A362	0.3	yellow-orange	ochre [Accent]
12		6D6D29	0.3	yellow	dark brown [Accent]
13		E3B5A7	0.3	red-orange	tan [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-green	89.3
orange	6.4
gray	4.3
yellow-orange	0.3
yellow	0.3
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
C4A362	yellow-orange	ochre	38.2
6D6D29	yellow	dark brown	38.3
E3B5A7	red-orange	tan	19.8

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.162
Mean Local Roughness	0.03
Roughness Uniformity	0.017
Edge Density	0.205
Mean Gradient Magnitude	0.249
Gradient Variance	0.046
Gradient Smoothness	0.14
Directional Coherence	0.005
Pattern Complexity	0.125
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.62
Spatial Variation	0.083
Texture Consistency	0.692

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.665
Brightness Variance	0.162
Brightness Uniformity	0.756
Brightness Skewness	-1.185
Brightness Entropy	7.165
Rms Contrast	0.162
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.498
Mean Local Contrast	0.032
Contrast Uniformity	0.457
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.545
Shadow Percentage	5.932
Midtone Percentage	33.04
Highlight Percentage	61.028
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.018
Medium Contrast	0.04
Coarse Contrast	0.061
Multiscale Contrast Ratio	0.298
Edge Contrast	0.249
Contrast Clustering	0.308

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.705
Color Clustering	0.673
Color Transition Smoothness	0.392
Transition Uniformity	0.719
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.006
Mean Saturation	0.267
Saturation Variance	0.032
Low Saturation Ratio	0.787
Medium Saturation Ratio	0.149
High Saturation Ratio	0.063
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.942
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.986
Temperature Bias	0.115

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0838.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_9a4.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétiqueaccord Sol Majeur

art synesthétiqueharmonie aquarelle

traduction couleur musicaletons jaune-vert

visualisation harmoniqueExplorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

82f6ea594e3e4d9bc08b0cda28b612ac2a7351cf8cd296e72380ec9fbdf4fcdc3

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0034
Asset code	AQC0838
Identifiant	NAN-COL000117
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0838-computational-image-analysis-aqc0838.pdf>