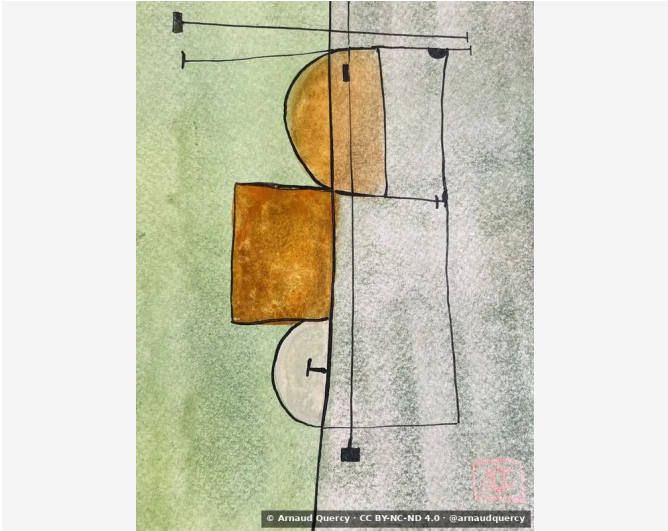


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0839

par Arnaud Quercy · Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0839

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Sol [1] Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 (AQC0839) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2381x3175 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		CCCAC1	17.5	yellow	silver
2		C6D2A7	15.9	yellow-green	tan
3		B6C293	15.2	yellow-green	steel gray
4		DFDCD6	12.2	white	gainsboro
5		B7B6AD	12.1	yellow	steel gray
6		A0A88B	10.3	yellow-green	darkseagreen
7		AB6B17	5.6	orange	darkgoldenrod
8		C9964B	4.6	yellow-orange	peru
9		828873	3.4	yellow-green	gray
10		2D2A25	3.3	gray	very dark gray
11		1C0A03	0.3	red-orange	black [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-green	44.8
yellow	29.6
white	12.2
orange	5.6
yellow-orange	4.6
gray	3.3
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
1C0A03	red-orange	black	7.8

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.149
Mean Local Roughness	0.031
Roughness Uniformity	0.024
Edge Density	0.175
Mean Gradient Magnitude	0.243
Gradient Variance	0.07
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.005
Pattern Complexity	0.118
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.63
Spatial Variation	0.057
Texture Consistency	0.73

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.71
Brightness Variance	0.149
Brightness Uniformity	0.79
Brightness Skewness	-1.888
Brightness Entropy	6.882
Rms Contrast	0.149
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.372
Mean Local Contrast	0.032
Contrast Uniformity	0.274
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.455
Shadow Percentage	3.32
Midtone Percentage	21.43
Highlight Percentage	75.25
Shadow Clipping	0.006
Highlight Clipping	0.011
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.018
Medium Contrast	0.04
Coarse Contrast	0.06
Multiscale Contrast Ratio	0.308
Edge Contrast	0.243
Contrast Clustering	0.27

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.719
Color Clustering	0.442
Color Transition Smoothness	0.408
Transition Uniformity	0.553
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.007
Mean Saturation	0.202
Saturation Variance	0.048
Low Saturation Ratio	0.852
Medium Saturation Ratio	0.075
High Saturation Ratio	0.073
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.926
Complementary Balance	0.003
Analogous Dominance	0.987
Temperature Bias	0.315

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0839.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_9ai.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

accord Sol majeur

art synesthétique

traduction harmonique couleur

harmonie aquarelle

visualisation musicale

abstraction géométrique

aquarelle contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

1a09351337a70147c5c984b68d681b989b05af9f3023fdfa28974df7e53bfc00

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0035
Asset code	AQC0839
Identifiant	NAN-COL000116
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0839-computational-image-analysis-aqc0839.pdf>