

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0840

par Arnaud Quercy · Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0840

Enregistrement d'analyse [3] : Sol [1] Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 (AQC0840) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2467x3290 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		B6CC75	25.8	yellow-green	ochre
2		C1D681	20.5	yellow-green	ochre
3		ABC06C	18.9	yellow-green	ochre
4		9DAE63	10.8	yellow-green	ochre
5		8A9A54	7.4	yellow-green	gray
6		D1E393	6.3	yellow-green	khaki
7		875414	3.2	orange	russet
8		72823F	3.1	yellow-green	olivedrab
9		A77326	2.1	orange	burnt sienna
10		2B2F16	1.9	yellow-green	very dark green
11		BBA633	0.3	yellow-orange	goldenrod [Accent]
12		BAAB3E	0.3	yellow	peru [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-green	94.7
orange	5.3
yellow-orange	0.3
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
BBA633	yellow-orange	goldenrod	59.2
BAAB3E	yellow	peru	56.4

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.131
Mean Local Roughness	0.025
Roughness Uniformity	0.019
Edge Density	0.153
Mean Gradient Magnitude	0.202
Gradient Variance	0.041
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.004
Pattern Complexity	0.118
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.634
Spatial Variation	0.073
Texture Consistency	0.585

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.682
Brightness Variance	0.131
Brightness Uniformity	0.808
Brightness Skewness	-1.788
Brightness Entropy	6.682
Rms Contrast	0.131
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.36
Mean Local Contrast	0.027
Contrast Uniformity	0.314
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.42
Shadow Percentage	2.617
Midtone Percentage	26.556
Highlight Percentage	70.828
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.014
Medium Contrast	0.033
Coarse Contrast	0.048
Multiscale Contrast Ratio	0.3
Edge Contrast	0.202
Contrast Clustering	0.415

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.698
Color Clustering	0.462
Color Transition Smoothness	0.508
Transition Uniformity	0.74
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.006
Mean Saturation	0.446
Saturation Variance	0.012
Low Saturation Ratio	0.022
Medium Saturation Ratio	0.925
High Saturation Ratio	0.054
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.984
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	1.0
Temperature Bias	0.066

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0840.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_9aw.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade Sol Majeur

harmonie aquarelle

art synesthétique

traduction couleur musicale

série Recherche sur l'Harmonie

aquarelle jaune-vert

études couleur contemporaines

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

cb921fce2261cf3e3f41e86d7475da752aebcfb2f4cb00b3edb8479d48a82b57

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0036
Asset code	AQC0840
Identifiant	NAN-COL000115
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0840-computational-image-analysis-aqc0840.pdf>