

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0841

par Arnaud Quercy · Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0841

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Sol [1] Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 (AQC0841) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2379x3172 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		B4C68B	20.5	yellow-green	tan
2		C4D49F	19.3	yellow-green	silver
3		A3B47A	15.9	yellow-green	darkseagreen
4		8E9F67	11.3	yellow-green	gray
5		D7E2B7	10.2	yellow-green	palegoldenrod
6		9C691D	6.4	orange	burnt sienna
7		768651	6.2	yellow-green	dimgray
8		BA8B30	5.1	yellow-orange	peru
9		444538	2.6	yellow-green	darkslategray
10		25271A	2.5	yellow-green	very dark gray
11		FAF5D9	0.3	yellow	beige [Accent]
12		F8C6B7	0.3	red-orange	lightpink [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-green	88.5
orange	6.4
yellow-orange	5.1
yellow	0.3
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
FAF5D9	yellow	beige	14.3
F8C6B7	red-orange	lightpink	21.3

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.163
Mean Local Roughness	0.031
Roughness Uniformity	0.02
Edge Density	0.209
Mean Gradient Magnitude	0.256
Gradient Variance	0.058
Gradient Smoothness	0.056
Directional Coherence	0.006
Pattern Complexity	0.121
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.623
Spatial Variation	0.089
Texture Consistency	0.619

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.659
Brightness Variance	0.163
Brightness Uniformity	0.752
Brightness Skewness	-1.122
Brightness Entropy	7.206
Rms Contrast	0.163
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.458
Mean Local Contrast	0.033
Contrast Uniformity	0.402
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.525
Shadow Percentage	4.948
Midtone Percentage	37.469
Highlight Percentage	57.583
Shadow Clipping	0.002
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.019
Medium Contrast	0.041
Coarse Contrast	0.063
Multiscale Contrast Ratio	0.296
Edge Contrast	0.256
Contrast Clustering	0.381

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.71
Color Clustering	0.517
Color Transition Smoothness	0.374
Transition Uniformity	0.63
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.007
Mean Saturation	0.347
Saturation Variance	0.034
Low Saturation Ratio	0.491
Medium Saturation Ratio	0.415
High Saturation Ratio	0.094
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.962
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.999
Temperature Bias	0.153

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0841.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_9ba.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade Sol Majeur

art synesthétique

traduction couleur musicale

visualisation harmonique

étude aquarelle

voicing étalé

tons jaune-vert

Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

8f413e198332768a2ebf5db7914d83f658fbe365a634bdf33bf369be7ae0d9cf

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0037
Asset code	AQC0841
Identifiant	NAN-COL000114
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0841-computational-image-analysis-aqc0841.pdf>