

Nanopublication — Équilibre Visuel des Tons Harmoniques

par Arnaud Quercy [2] · La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 · 2025

Affirmation 2: Équilibre Visuel des Tons Harmoniques

Cette étude explore l'équilibre spatial entre trois tons harmoniques, où la distribution des zones chromatiques reflète le poids relatif que chaque hauteur porte dans la triade de La mineur [1].

CONTEXTE

Je distribue les trois couleurs dérivées des hauteurs à travers la composition pour trouver un équilibre visuel qui correspond à l'équilibre harmonique que j'entends dans l'accord. Le grand fond saumon-orange porte la tonique La, tandis que le rouge et le jaune apparaissent dans des formes plus petites et plus définies — reflétant comment la fondamentale ancre la triade tandis que la tierce et la quinte apportent caractère et direction.

La composition est délibérément simple. Des formes géométriques et un élément linéaire vertical organisent les trois couleurs en un arrangement équilibré. Il s'agit d'une étude, non d'une déclaration — un exercice pour trouver comment trois tons se placent ensemble sur papier de la même manière qu'ils se placent ensemble dans le son.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 — Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0843.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] - **Auteur** : Arnaud Quercy

[4] - **Série** : Recherche sur l'Harmonie — La Mineur

[5] - **Variation** : 8

[6] **##** Métadonnées du Document

[7] - **Code d'Asset** : AQC0843

[8] - **Type de Document** : Documentation de recherche basée sur des affirmations

[9] - **Nombre d'Affirmations** : 2

[10] - **Généré** : 2025-02-03

[11] - **Collection** : Explorations Synesthésiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication : artistic statement

Voix : first person

Statut épistémique : practitioner testimony

Méthodologie : studio practice

Certitude : high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

63ced7a9c103e0ea7447732361f2fa8a8f-fe2a7a995f3f1b904201b20fd37f9f

Artiste : Arnaud Quercy

Date : 2025

Certificat : 20250125-0039

Asset code : AQC0843

Version : 1

Publié le : 2026-04-18

© 2026 Multimodal Institute

Publié par: Art Quam Anima Publishing New York LLC — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-18

URI persistant: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0843-visual-balance-of-harmonic-tones.pdf>

Contenu disponible sous licence Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 (CC BY-NC 4.0)