

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0847

par Arnaud Quercy · La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0847

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre La bémol Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 (AQC0847) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2363x3151 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D0D3CE	38.0	white	lightgray
2		C4C8C5	26.4	white	silver
3		DED196	6.7	yellow	burlywood
4		9AB779	5.9	yellow-green	darkseagreen
5		C2BA7D	5.7	yellow	ochre
6		5B3E5C	4.4	red-violet	dusty mauve
7		83A366	4.0	yellow-green	gray
8		7B567E	3.8	red-violet	dusty mauve
9		2A2D2B	3.1	gray	very dark gray
10		A3A7AF	2.0	blue-violet	steel gray
11		6E6650	0.3	yellow-orange	dimgray [Accent]
12		D48E6A	0.3	orange	darksalmon [Accent]
13		6F8F83	0.3	green	blue gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
white	64.5
yellow	12.4
yellow-green	9.8
red-violet	8.2
gray	3.1
blue-violet	2.0
yellow-orange	0.3
orange	0.3
green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
6E6650	yellow-orange	dimgray	14.0
D48E6A	orange	darksalmon	37.2
6F8F83	green	blue gray	14.3

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.169
Mean Local Roughness	0.011
Roughness Uniformity	0.015
Edge Density	0.036
Mean Gradient Magnitude	0.092
Gradient Variance	0.026
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.051
Pattern Complexity	0.112
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.601
Spatial Variation	0.092
Texture Consistency	0.36

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.723
Brightness Variance	0.169
Brightness Uniformity	0.766
Brightness Skewness	-2.044
Brightness Entropy	6.284
Rms Contrast	0.169
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.498
Mean Local Contrast	0.012
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.553
Shadow Percentage	6.835
Midtone Percentage	13.295
Highlight Percentage	79.869
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.006
Medium Contrast	0.015
Coarse Contrast	0.025
Multiscale Contrast Ratio	0.236
Edge Contrast	0.092
Contrast Clustering	0.64

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.747
Color Clustering	0.758
Color Transition Smoothness	0.764
Transition Uniformity	0.823
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.067
Mean Saturation	0.136
Saturation Variance	0.023
Low Saturation Ratio	0.74
Medium Saturation Ratio	0.26
High Saturation Ratio	0.0
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.531
Complementary Balance	0.077
Analogous Dominance	0.708
Temperature Bias	0.413

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2025). La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0847.html>
- [2] Quercy, A. (2025). Ab Minor - Research on Harmony - Variation 6 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_9dm.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade La bémol Mineur
 art synesthétique visualisation harmonie musicale
 étude aquarelle correspondance hauteur-couleur
 Explorations Synesthétiques traduction harmonique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

c2169c9a0a292f444a3e4125afd10809640c9e91a7c609adbf4da041b2c3a6e

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2025
Certificat 20250125-0043
Asset code AQC0847
Identifiant NAN-COL000108
Version 1
Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0847-computational-image-analysis-aqc0847.pdf>