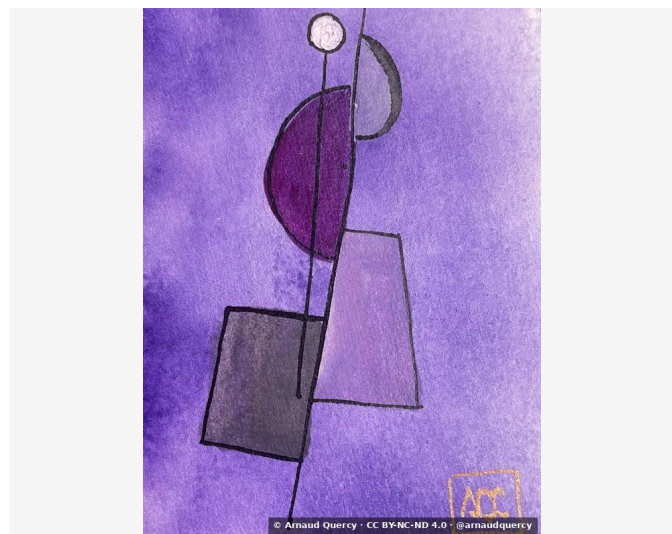


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0848

par Arnaud Quercy · Si bémol Octaves - Réflexions 34 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0848

Enregistrement d'analyse [3] : Si bémol Octaves [1] - Réflexions 34 (AQC0848) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2416x3222 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		9C79D0	21.8	violet	mediumpurple
2		AD8CDE	19.8	violet	plum
3		8865C1	17.1	violet	slateblue
4		C1A2EB	13.2	violet	lightsteelblue
5		6E48B0	7.4	violet	darkslateblue
6		DCC2ED	5.3	violet	thistle
7		52435E	4.5	violet	dusty mauve
8		582073	4.1	red-violet	indigo
9		765B81	4.0	red-violet	dusty mauve
10		241530	2.8	violet	very dark purple
11		D9A59B	0.3	red-orange	tan [Accent]
12		FBEAF1	0.3	red	white [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
violet	91.9
red-violet	8.1
red-orange	0.3
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
D9A59B	red-orange	tan	22.2
FBEAF1	red	white	7.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.161
Mean Local Roughness	0.043
Roughness Uniformity	0.019
Edge Density	0.307
Mean Gradient Magnitude	0.331
Gradient Variance	0.056
Gradient Smoothness	0.287
Directional Coherence	0.001
Pattern Complexity	0.119
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.663
Spatial Variation	0.091
Texture Consistency	0.714

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.534
Brightness Variance	0.161
Brightness Uniformity	0.699
Brightness Skewness	-0.564
Brightness Entropy	7.335
Rms Contrast	0.161
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.576
Mean Local Contrast	0.045
Contrast Uniformity	0.599
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.545
Shadow Percentage	11.879
Midtone Percentage	68.44
Highlight Percentage	19.681
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.033
Fine Contrast	0.026
Medium Contrast	0.055
Coarse Contrast	0.07
Multiscale Contrast Ratio	0.364
Edge Contrast	0.331
Contrast Clustering	0.286

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.672
Color Clustering	0.61
Color Transition Smoothness	0.169
Transition Uniformity	0.642
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.001
Mean Saturation	0.412
Saturation Variance	0.018
Low Saturation Ratio	0.181
Medium Saturation Ratio	0.784
High Saturation Ratio	0.035
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.984
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.993
Temperature Bias	0.009

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2025). Si bémol Octaves - Réflexions 34 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0848.html>
- [2] Quercy, A. (2025). Bb Octaves - Reflexions 34 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-bemol-octaves-reflexions-34_9e0.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique octaves de si bémol
aquarelle violette composition géométrique
Explorations Synesthétiques visualisation musicale
intervalles harmoniques aquarelle contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

27814c5d22e8b84e550eef44b617fb22cbc26d1818977d7ed249ec032ebb3b32

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0044
Asset code	AQC0848
Identifiant	NAN-COL000107
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0848-computational-image-analysis-aqc0848.pdf>