

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0849

par Arnaud Quercy · Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0849

L'œuvre Si bémol Majeur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 (AQC0849) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2279x3039 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		ED9E1E	21.8	orange	goldenrod
2		E4CDD4	17.2	red	lightgray
3		CEB5CD	14.3	red-violet	thistle
4		8C6EBF	11.9	violet	mediumpurple
5		7156A7	9.9	violet	slateblue
6		AA8DD1	8.8	violet	steel gray
7		513A81	6.3	violet	darkslateblue
8		CC939D	4.0	red	rosybrown
9		47322E	3.1	red-orange	darkslategray
10		B26973	2.7	red	indianred
11		C79036	0.3	yellow-orange	peru [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
violet	36.9
red	23.8
orange	21.8
red-violet	14.3
red-orange	3.1
yellow-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
C79036	yellow-orange	peru	55.3

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.174
Mean Local Roughness	0.014
Roughness Uniformity	0.013
Edge Density	0.062
Mean Gradient Magnitude	0.124
Gradient Variance	0.02
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.029
Pattern Complexity	0.119
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.616
Spatial Variation	0.127
Texture Consistency	0.506

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.615
Brightness Variance	0.174
Brightness Uniformity	0.716
Brightness Skewness	-0.57
Brightness Entropy	7.327
Rms Contrast	0.174
Michelson Contrast	0.992
Weber Contrast	0.569
Mean Local Contrast	0.016
Contrast Uniformity	0.169
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.573
Shadow Percentage	8.192
Midtone Percentage	49.241
Highlight Percentage	42.567
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.057
Fine Contrast	0.007
Medium Contrast	0.019
Coarse Contrast	0.031
Multiscale Contrast Ratio	0.235
Edge Contrast	0.124
Contrast Clustering	0.494

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.76
Color Clustering	0.561
Color Transition Smoothness	0.682
Transition Uniformity	0.869
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.03
Mean Saturation	0.429
Saturation Variance	0.079
Low Saturation Ratio	0.374
Medium Saturation Ratio	0.403
High Saturation Ratio	0.223
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.481
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.582
Temperature Bias	0.445

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2025). Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0849.html>
- [2] Quercy, A. (2025). Bb Major - Research on Harmony - Variation 6 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_9ee.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord Si bémol majeur
 art synesthétique harmonie aquarelle
 sections colorées géométriques visualisation musicale
 traduction harmonique aquarelle contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis
Voix third person
Statut épistémique empirical measurement
Méthodologie computational analysis
Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

2c54b5eeefc164e876c792959614c51f349517ff652226dd625043fab5e3da2

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2025
Certificat 20250125-0045
Asset code AQC0849
Identifiant NAN-COL000106
Version 1
Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0849-computational-image-analysis-aqc0849.pdf>