

Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Si bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 6 · 2025



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

da476f6111b6feb63a3fe5f2d1656bac2e375bed55afd953b0a32b8ac3e38501

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0045
Asset code	AQC0849
Identifiant	NAN-PHY000173
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Mesurant 10.0 × 15.0 cm, la peinture « Si bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 6 » (AQC0849) [1] a été créée par Arnaud Quercy [2] en France en 2025. L'œuvre est réalisée à l'aquarelle sur papier. Elle fait partie de la collection [12179] [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2025). Bb Major - Research on Harmony - Variation 6 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0849.html>

[2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord Si bémol majeur
 art synesthétique harmonie aquarelle
 sections colorées géométriques visualisation musicale
 traduction harmonique aquarelle contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0849-physical-specifications.pdf>