

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0850

par Arnaud Quercy · Si bémol Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 11 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0850

Enregistrement d'analyse [3] : Si bémol Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variation 11 (AQC0850) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2288x3051 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E3DDD3	15.1	yellow-orange	gainsboro
2		C7CCC3	13.9	yellow-green	silver
3		AF91E4	13.8	violet	mediumpurple
4		C14B94	11.7	red-violet	palevioletred
5		906BCF	10.9	violet	mediumslateblue
6		A52474	10.1	red	mediumvioletred
7		6945AF	7.5	violet	slateblue
8		AFB6AE	7.0	yellow-green	steel gray
9		36157E	6.2	violet	very dark purple
10		352A3B	3.8	violet	very dark gray
11		C9987D	0.3	orange	rosybrown [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
violet	42.2
yellow-green	20.8
yellow-orange	15.1
red-violet	11.7
red	10.1
orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
C9987D	orange	rosybrown	25.8

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.226
Mean Local Roughness	0.016
Roughness Uniformity	0.016
Edge Density	0.064
Mean Gradient Magnitude	0.139
Gradient Variance	0.03
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.008
Pattern Complexity	0.119
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.607
Spatial Variation	0.164
Texture Consistency	0.532

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.568
Brightness Variance	0.226
Brightness Uniformity	0.602
Brightness Skewness	-0.253
Brightness Entropy	7.677
Rms Contrast	0.226
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.708
Mean Local Contrast	0.017
Contrast Uniformity	0.099
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.706
Shadow Percentage	16.478
Midtone Percentage	44.465
Highlight Percentage	39.057
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.001
Tonal Balance	0.4
Fine Contrast	0.008
Medium Contrast	0.022
Coarse Contrast	0.036
Multiscale Contrast Ratio	0.227
Edge Contrast	0.139
Contrast Clustering	0.468

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.727
Color Clustering	0.6
Color Transition Smoothness	0.655
Transition Uniformity	0.804
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.011
Mean Saturation	0.39
Saturation Variance	0.082
Low Saturation Ratio	0.39
Medium Saturation Ratio	0.437
High Saturation Ratio	0.172
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.855
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.981
Temperature Bias	0.361

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2025). Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0850.html>
- [2] Quercy, A. (2025). Bb Minor - Research on Harmony - Variation 11 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-11_9es.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord si bémol mineur
 art synesthétique harmonie aquarelle
 traduction couleur musicale tons violets
 visualisation harmonique Explorations Synesthésiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis
Voix third person
Statut épistémique empirical measurement
Méthodologie computational analysis
Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

5d5798241c4fcb5401e2b8d4111d1d85da87c4e856aef3925102db343e9ad43e

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2025
Certificat 20250125-0046
Asset code AQC0850
Identifiant NAN-COL000105
Version 1
Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0850-computational-image-analysis-aqc0850.pdf>