

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0851

par Arnaud Quercy · Do Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 12 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0851

Enregistrement d'analyse [3] : Do Majeur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12 (AQC0851) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2331x3108 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D9D6C8	14.6	yellow	lightgray
2		C74B25	14.2	red-orange	chocolate
3		CAB8CE	12.8	red-violet	thistle
4		DDD7DE	11.9	white	gainsboro
5		DC6646	10.7	red-orange	indianred
6		E190A8	9.0	red	palevioletred
7		E7A6C1	8.9	red	lightpink
8		BE9AB1	7.8	red-violet	steel gray
9		D5737E	6.2	red-orange	lightcoral
10		39252D	4.0	red	very dark gray
11		4B4455	0.3	violet	dusty mauve [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	31.1
red	22.0
red-violet	20.5
yellow	14.6
white	11.9
violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
4B4455	violet	dusty mauve	11.4

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.178
Mean Local Roughness	0.011
Roughness Uniformity	0.014
Edge Density	0.029
Mean Gradient Magnitude	0.1
Gradient Variance	0.024
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.062
Pattern Complexity	0.119
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.604
Spatial Variation	0.129
Texture Consistency	0.516

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.657
Brightness Variance	0.178
Brightness Uniformity	0.729
Brightness Skewness	-0.888
Brightness Entropy	7.147
Rms Contrast	0.178
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.512
Mean Local Contrast	0.013
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.49
Shadow Percentage	3.916
Midtone Percentage	38.163
Highlight Percentage	57.921
Shadow Clipping	0.003
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.006
Medium Contrast	0.016
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.1
Contrast Clustering	0.484

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.743
Color Clustering	0.521
Color Transition Smoothness	0.747
Transition Uniformity	0.833
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.069
Mean Saturation	0.336
Saturation Variance	0.077
Low Saturation Ratio	0.544
Medium Saturation Ratio	0.272
High Saturation Ratio	0.185
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.944
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.983
Temperature Bias	0.988

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0851.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-12_9f6.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

accord de Do Majeur

art synesthétique

visualisation d'accord de piano

traduction harmonique colorée

étude musicale aquarelle

abstraction géométrique

synesthésie contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

b730bea689075c0c690a7acc8b9d74f799a129f9c3888bc5637bbb946ed78339

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0047
Asset code	AQC0851
Identifiant	NAN-COL000104
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0851-computational-image-analysis-aqc0851.pdf>