

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0852

par Arnaud Quercy · Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0852

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Do Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11 (AQC0852) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2364x3162 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E88B74	25.6	red-orange	darksalmon
2		EE9A82	21.8	red-orange	lightsalmon
3		E37C63	11.6	red-orange	salmon
4		C94A11	10.3	orange	chocolate
5		F2AE97	8.8	orange	burlywood
6		A05A70	7.7	red	indianred
7		B87181	5.3	red	rosybrown
8		824A61	3.9	red	dusty mauve
9		3D1E18	3.0	red-orange	very dark red
10		59383B	2.1	red	darkslategray

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	62.0
orange	19.0
red	19.0

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.145
Mean Local Roughness	0.012
Roughness Uniformity	0.013
Edge Density	0.036
Mean Gradient Magnitude	0.105
Gradient Variance	0.021
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.021
Pattern Complexity	0.116
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.603
Spatial Variation	0.078
Texture Consistency	0.712

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.582
Brightness Variance	0.145
Brightness Uniformity	0.752
Brightness Skewness	-1.152
Brightness Entropy	6.815
Rms Contrast	0.145
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.462
Mean Local Contrast	0.013
Contrast Uniformity	0.001
Dynamic Range	0.98
Effective Dynamic Range	0.443
Shadow Percentage	5.781
Midtone Percentage	60.719
Highlight Percentage	33.5
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.006
Medium Contrast	0.017
Coarse Contrast	0.028
Multiscale Contrast Ratio	0.226
Edge Contrast	0.105
Contrast Clustering	0.288

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.718
Color Clustering	0.44
Color Transition Smoothness	0.731
Transition Uniformity	0.853
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.029
Mean Saturation	0.517
Saturation Variance	0.025
Low Saturation Ratio	0.015
Medium Saturation Ratio	0.872
High Saturation Ratio	0.113
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.972
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.987
Temperature Bias	0.997

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0852.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-11_9fk.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade do mineur

aquarelle géométrique

art synesthétique

correspondance couleur-son

traduction harmonique

abstraction contemporaine

visualisation musicale

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

e6b7f484db15df35ad6678dac6047267005439d6b01b9d2da1539779969f4534

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0048
Asset code	AQC0852
Identifiant	NAN-COL000103
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0852-computational-image-analysis-aqc0852.pdf>