

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0854

par Arnaud Quercy · Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0854

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Ré Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 (AQC0854) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2176x2902 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D9D0C0	23.9	yellow-orange	lightgray
2		D58A33	18.0	orange	peru
3		C07326	15.2	orange	chocolate
4		D2C1AC	11.0	yellow-orange	silver
5		E1DED6	10.5	white	gainsboro
6		E0A661	8.0	orange	sandybrown
7		4F4A7E	4.6	violet	dusty mauve
8		5C4956	4.0	red-violet	dusty mauve
9		37292A	2.6	red-orange	very dark gray
10		7D6E83	2.2	red-violet	dusty mauve

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	41.2
yellow-orange	35.0
white	10.5
red-violet	6.2
violet	4.6
red-orange	2.6

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.185
Mean Local Roughness	0.011
Roughness Uniformity	0.015
Edge Density	0.03
Mean Gradient Magnitude	0.1
Gradient Variance	0.024
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.018
Pattern Complexity	0.112
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.607
Spatial Variation	0.127
Texture Consistency	0.401

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.655
Brightness Variance	0.185
Brightness Uniformity	0.717
Brightness Skewness	-0.72
Brightness Entropy	7.155
Rms Contrast	0.185
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.571
Mean Local Contrast	0.013
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.573
Shadow Percentage	7.975
Midtone Percentage	40.276
Highlight Percentage	51.75
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.006
Medium Contrast	0.016
Coarse Contrast	0.027
Multiscale Contrast Ratio	0.239
Edge Contrast	0.1
Contrast Clustering	0.599

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.753
Color Clustering	0.599
Color Transition Smoothness	0.741
Transition Uniformity	0.833
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.024
Mean Saturation	0.399
Saturation Variance	0.094
Low Saturation Ratio	0.514
Medium Saturation Ratio	0.182
High Saturation Ratio	0.304
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.775
Complementary Balance	0.007
Analogous Dominance	0.874
Temperature Bias	0.876

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0854.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_9gc.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

accord ré mineur

art synesthétique

visualisation musicale

harmonie aquarelle

abstraction géométrique

Explorations Synesthétiques

théorie des couleurs

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

dc8a61abd2c82a8f5813e0fd6fd8127dd6952a30510829e48a0dbadc979e31fc

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0050
Asset code	AQC0854
Identifiant	NAN-COL000101
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0854-computational-image-analysis-aqc0854.pdf>