

Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12 · 2025



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

d06b0b5ec14a5c1b45414c5469fb32a4d335a05a090576a820ba67e9c666c07f

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0051
Asset code	AQC0855
Identifiant	NAN-PHY000167
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Mesurant 10.0 × 15.0 cm, la peinture « Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12 » (AQC0855) [1] a été créée par Arnaud Quercy [2] en France en 2025. L'œuvre est réalisée à l'aquarelle sur papier. Elle fait partie de la collection [12263] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). Db Major - Research on Harmony - Variation 12 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0855.html>
- [2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord de Ré bémol Majeur
 art synesthétique harmonie aquarelle
 abstraction géométrique visualisation musicale
 relations couleur-son Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0855-physical-specifications.pdf>