

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0856

par Arnaud Quercy · Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0856

Enregistrement d'analyse [3] : Ré bémol Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 (AQC0856) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2219x2959 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		C2C7CB	19.7	white	silver
2		EBCE91	15.9	yellow-orange	khaki
3		D4D5D3	14.4	white	lightgray
4		AEB8BF	12.3	blue	steel gray
5		93ABA3	10.4	green	steel gray
6		78A28C	7.8	yellow-green	lightslategray
7		B7BF8E	6.9	yellow-green	tan
8		5E8461	5.0	yellow-green	dimgray
9		31342D	4.1	gray	darkslategray
10		D4B058	3.5	yellow-orange	ochre
11		5D5B47	0.3	yellow	dark brown [Accent]
12		C28A63	0.3	orange	peru [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
white	34.1
yellow-green	19.7
yellow-orange	19.4
blue	12.3
green	10.4
gray	4.1
yellow	0.3
orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
5D5B47	yellow	dark brown	12.4
C28A63	orange	peru	33.6

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.148
Mean Local Roughness	0.012
Roughness Uniformity	0.016
Edge Density	0.032
Mean Gradient Magnitude	0.11
Gradient Variance	0.032
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.023
Pattern Complexity	0.117
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.598
Spatial Variation	0.071
Texture Consistency	0.609

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.709
Brightness Variance	0.148
Brightness Uniformity	0.792
Brightness Skewness	-1.923
Brightness Entropy	6.753
Rms Contrast	0.148
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.357
Mean Local Contrast	0.014
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.431
Shadow Percentage	4.172
Midtone Percentage	22.373
Highlight Percentage	73.455
Shadow Clipping	0.002
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.006
Medium Contrast	0.017
Coarse Contrast	0.031
Multiscale Contrast Ratio	0.21
Edge Contrast	0.11
Contrast Clustering	0.391

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.756
Color Clustering	0.595
Color Transition Smoothness	0.722
Transition Uniformity	0.782
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.029
Mean Saturation	0.197
Saturation Variance	0.025
Low Saturation Ratio	0.713
Medium Saturation Ratio	0.286
High Saturation Ratio	0.001
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.622
Complementary Balance	0.04
Analogous Dominance	0.645
Temperature Bias	0.165

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0856.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_9h4.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade Ré bémol Mineur

exploration synesthétique

harmonie aquarelle

correspondance couleur-hauteur

visualisation musicale

relations harmoniques

format compact

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

43cce6bb50978ade2e5869dd821d87b1e1557a3b166f95c0a83d5220d35a5695

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0052
Asset code	AQC0856
Identifiant	NAN-COL000099
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0856-computational-image-analysis-aqc0856.pdf>