

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0858

par Arnaud Quercy · Mi Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 4 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0858

L'œuvre Mi Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variation 4 (AQC0858) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2373x3164 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E6CDB3	33.1	orange	wheat
2		9ABCA9	14.1	yellow-green	steel gray
3		86AB97	11.9	yellow-green	darkseagreen
4		D9D9D7	11.6	white	gainsboro
5		C4CBC2	9.6	yellow-green	silver
6		AD6B43	6.6	orange	burnt sienna
7		BF8056	5.7	orange	peru
8		322E2B	3.0	gray	very dark gray
9		A3A77A	2.4	yellow-green	ochre
10		555450	1.9	gray	dimgray
11		E7CC86	0.3	yellow-orange	burlywood [Accent]
12		CB9F95	0.3	red-orange	rosybrown [Accent]
13		C4C28B	0.3	yellow	tan [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	45.4
yellow-green	38.0
white	11.6
gray	4.9
yellow-orange	0.3
red-orange	0.3
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
E7CC86	yellow-orange	burlywood	38.0
CB9F95	red-orange	rosybrown	18.6
C4C28B	yellow	tan	29.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.158
Mean Local Roughness	0.011
Roughness Uniformity	0.015
Edge Density	0.029
Mean Gradient Magnitude	0.103
Gradient Variance	0.029
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.029
Pattern Complexity	0.111
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.596
Spatial Variation	0.089
Texture Consistency	0.585

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.709
Brightness Variance	0.158
Brightness Uniformity	0.777
Brightness Skewness	-1.467
Brightness Entropy	6.713
Rms Contrast	0.158
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.403
Mean Local Contrast	0.013
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.435
Shadow Percentage	4.148
Midtone Percentage	28.784
Highlight Percentage	67.068
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.006
Medium Contrast	0.016
Coarse Contrast	0.029
Multiscale Contrast Ratio	0.208
Edge Contrast	0.103
Contrast Clustering	0.415

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.732
Color Clustering	0.78
Color Transition Smoothness	0.738
Transition Uniformity	0.803
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.038
Mean Saturation	0.224
Saturation Variance	0.026
Low Saturation Ratio	0.835
Medium Saturation Ratio	0.162
High Saturation Ratio	0.003
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.597
Complementary Balance	0.009
Analogous Dominance	0.69
Temperature Bias	0.38

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0858.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_9hw.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade Mi mineur

aquarelle synesthésie

traduction couleur harmonique

visualisation musicale

palette orange jaune-vert

aquarelle format compact

Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

790021a88f2afc336f2d4cdbe1fbaad9b993f7d3820cd463f36a400371d643c6

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0054
Asset code	AQC0858
Identifiant	NAN-COL000097
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0858-computational-image-analysis-aqc0858.pdf>