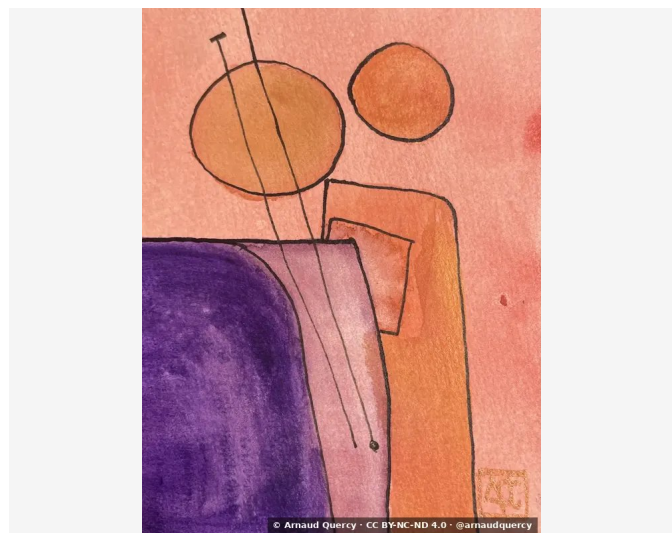


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 · 2025



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

5f940cfa4eb33f3870af33731479a1917ab3a414448165a19d42f595a202dd12

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0055
Asset code	AQC0859
Identifiant	NAN-PHY000164
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Mesurant 10.0 × 15.0 cm, la peinture « Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 » (AQC0859) [1] a été créée par Arnaud Quercy [2] en France en 2025. L'œuvre est réalisée à l'aquarelle sur papier. Elle fait partie de la collection [12319] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). F Major - Research on Harmony - Variation 9 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0859.html>
- [2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord de Fa Majeur
 traduction synesthétique visualisation harmonie musicale
 théorie couleur aquarelle Explorations Synesthétiques
 relations colorées harmoniques visualisation accord

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0859-physical-specifications.pdf>