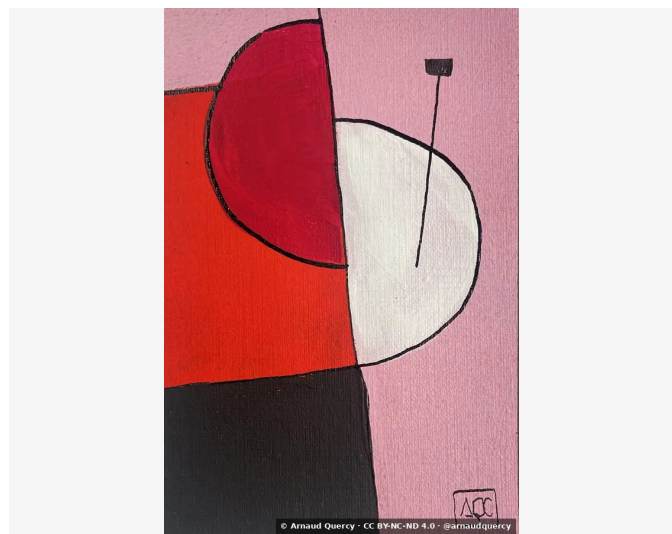


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0867_img_full_1839x2758_webp

par Arnaud Quercy · Do Octaves – Recherche sur l'Harmonie – Réflexions 38 · 2025



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE - AQC0867_IMG_FULL_1839X2758_WEBP

L'œuvre Do Octaves – Recherche sur l'Harmonie – Réflexions 38 (AQC0867) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] est documentée via l'asset image numérique aqc0867_img_full_1839x2758_webp. Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : résolution 1839x2758 px, format WebP, 646802 octets, SHA-256 : beb12314672e2-fe6029ee1a701c58b2dd047479bd9ff2a302afd7228dd5d59bf. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

CONTEXTE

Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : format WebP principal avec six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) et JPEG d'archive. Sept fichiers déployés le 2026-03-14 sur arnaudquercy.art. Voir ^[4] pour les spécifications physiques de l'œuvre.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2025). C Octaves – Research on Harmony – Reflections 38 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0867.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0867-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0867-computational-image-analysis-aqc0867.pdf>

multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0867-physical-specifications.pdf

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis – AQC0867 – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0867-computational-image-analysis-aqc0867.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0867-computational-image-analysis-aqc0867.pdf>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique octaves de Do
acrylique sur papier harmonies du spectre rouge
explorations synesthétiques doublement d'octave
traduction harmonique format compact

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| Type de revendication | observation |
| Voix | third person |
| Statut épistémique | factual record |
| Méthodologie | digital asset verification |
| Certitude | high |

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

fcbbe29482035f4b6415338ac892830023a26bd4923e49f531cef86b2e6f82f2

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

| | |
|-------------|---------------|
| Artiste | Arnaud Quercy |
| Date | 2025 |
| Certificat | 20251123-0092 |
| Asset code | AQC0867 |
| Identifiant | NAN-DIG000114 |
| Version | 1 |
| Publié le | 2026-02-03 |

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0867-digital-image-documentation-aqc0867_img_full_1839x2758_webp.pdf