

Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Do Octaves – Recherche sur l'Harmonie – Réflexions 38 · 2025



AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Mesurant 10.5 × 15.0 cm, pesant 0.1 kg, la peinture « Do Octaves – Recherche sur l'Harmonie – Réflexions 38 » (AQC0867) [1] a été créée par Arnaud Quercy [2] en France en 2025. L'œuvre est réalisée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection [23268] [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2025). C Octaves – Research on Harmony – Reflections 38 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0867.html>

[2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie chromesthétique
- octaves de Do
- acrylique sur papier
- harmonies du spectre rouge
- explorations synesthétiques
- doublément d'octave
- traduction harmonique
- format compact

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	technical specification
Voix	third person
Statut épistémique	quantitative description
Méthodologie	direct measurement
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

c86b68c3efbba0f9d94b333a0c1edc5ac352c0edaff82f4d8d7b2bef89bb3ac4

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0092
Asset code	AQC0867
Identifiant	NAN-PHY000163
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0867-physical-specifications.pdf>