

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0868

par Arnaud Quercy · Do Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 12 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0868

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Do Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 (AQC0868) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2025-12-11. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1871x2806 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		BBA1C0	20.6	red-violet	steel gray
2		C69072	15.3	orange	rosybrown
3		DAAB8D	13.5	orange	tan
4		392931	10.6	red	very dark gray
5		CE353B	9.8	red-orange	crimson
6		DDBFCE	8.4	red-violet	thistle
7		7B5F8F	7.7	violet	dusty mauve
8		1C0D12	5.7	red	black
9		554350	5.6	red-violet	dusty mauve
10		EA7019	2.9	orange	chocolate

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-violet	34.6
orange	31.7
red	16.2
red-orange	9.8
violet	7.7

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.22
Mean Local Roughness	0.031
Roughness Uniformity	0.028
Edge Density	0.161
Mean Gradient Magnitude	0.251
Gradient Variance	0.1
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.002
Pattern Complexity	0.116
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.629
Spatial Variation	0.102
Texture Consistency	0.777

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.524
Brightness Variance	0.22
Brightness Uniformity	0.58
Brightness Skewness	-0.652
Brightness Entropy	7.449
Rms Contrast	0.22
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.768
Mean Local Contrast	0.034
Contrast Uniformity	0.154
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.667
Shadow Percentage	21.805
Midtone Percentage	41.484
Highlight Percentage	36.711
Shadow Clipping	0.011
Highlight Clipping	0.006
Tonal Balance	0.034
Fine Contrast	0.017
Medium Contrast	0.042
Coarse Contrast	0.064
Multiscale Contrast Ratio	0.271
Edge Contrast	0.251
Contrast Clustering	0.223

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.693
Color Clustering	0.691
Color Transition Smoothness	0.352
Transition Uniformity	0.305
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.002
Mean Saturation	0.364
Saturation Variance	0.051
Low Saturation Ratio	0.444
Medium Saturation Ratio	0.431
High Saturation Ratio	0.125
Saturation Clustering	0.997
Hue Concentration	0.79
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.836
Temperature Bias	0.843

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0868.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_hys.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie chromesthétique
- harmonie do mineur
- explorations synesthétiques
- étude couleur acrylique
- abstraction géométrique
- traduction accord piano
- visualisation musicale
- peinture contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

3d3d452dce826b0e8bfb635bd40006742f1a413dc06bcd8557f74f9dc8807e72

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0089
Asset code	AQC0868
Identifiant	NAN-COL000092
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0868-computational-image-analysis-aqc0868.pdf>