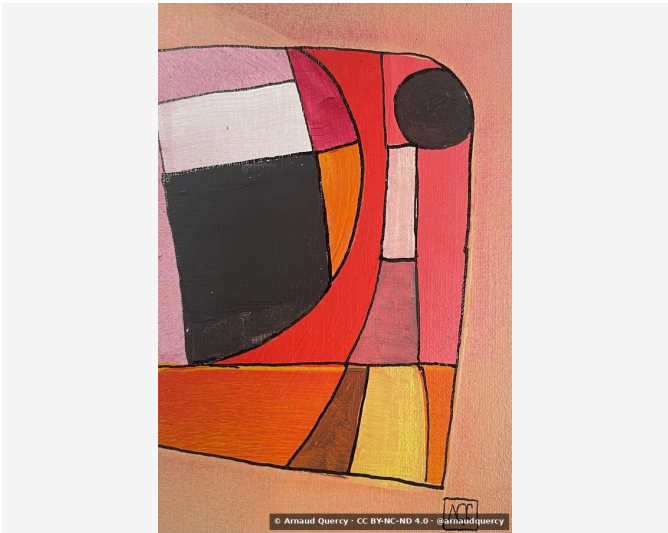


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0870

par Arnaud Quercy · Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0870

L'œuvre Do Majeur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 (AQC0870) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2025-12-11. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1895x2843 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		CD8B6E	22.4	orange	darksalmon
2		3C3433	17.4	gray	darkslategray
3		DC9E91	15.2	red-orange	tan
4		D23527	11.8	red-orange	firebrick
5		DD5B5F	8.8	red-orange	indianred
6		DB5E18	7.0	orange	chocolate
7		E0CDCA	6.4	red-orange	lightgray
8		E3B352	4.0	yellow-orange	sandybrown
9		2B120F	3.7	red-orange	very dark gray
10		8B4A34	3.1	red-orange	burnt sienna
11		FBE36A	0.3	yellow	khaki [Accent]
12		6B545B	0.3	red	dimgray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	49.1
orange	29.4
gray	17.4
yellow-orange	4.0
yellow	0.3
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
FBE36A	yellow	khaki	61.3
6B545B	red	dimgray	11.0

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.202
Mean Local Roughness	0.021
Roughness Uniformity	0.02
Edge Density	0.081
Mean Gradient Magnitude	0.171
Gradient Variance	0.055
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.011
Pattern Complexity	0.122
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.618
Spatial Variation	0.11
Texture Consistency	0.758

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.502
Brightness Variance	0.202
Brightness Uniformity	0.597
Brightness Skewness	-0.328
Brightness Entropy	7.442
Rms Contrast	0.202
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.722
Mean Local Contrast	0.023
Contrast Uniformity	0.056
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.627
Shadow Percentage	22.613
Midtone Percentage	55.14
Highlight Percentage	22.247
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.001
Tonal Balance	0.129
Fine Contrast	0.012
Medium Contrast	0.028
Coarse Contrast	0.045
Multiscale Contrast Ratio	0.258
Edge Contrast	0.171
Contrast Clustering	0.242

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.727
Color Clustering	0.467
Color Transition Smoothness	0.564
Transition Uniformity	0.618
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.012
Mean Saturation	0.469
Saturation Variance	0.071
Low Saturation Ratio	0.288
Medium Saturation Ratio	0.486
High Saturation Ratio	0.226
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.976
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.999
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0870.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-13_hzi.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

accord de Do Majeur

art synesthétique

visualisation harmonique

géométrique acrylique

traduction colorée musicale

visualisation d'accord

Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

193ba7e47511db598014619a1148449b0d829d6f4e107127ada749e56816e85e

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0084
Asset code	AQC0870
Identifiant	NAN-COL000078
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0870-computational-image-analysis-aqc0870.pdf>